



-ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ-



Bruce G. Trigger

**ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ  
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ  
ΣΚΕΨΗΣ**

ISBN 960-221-317-5, σχ. 24x17, σελ 507, α' έκδ. Σεπτέμβριος 2005, τιμή: 35,00€ (χωρίς Φ.Π.Α.)

Το βιβλίο του Μπρους Τρίγγερ είναι το πρώτο που εξετάζει την ιστορία της αρχαιολογίας σε οικουμενική προοπτική. Ερεθιστικό και αμερόληπτο, τοποθετεί την ανάπτυξη της αρχαιολογικής σκέψης σ' ένα ευρύ κοινωνικό και θεωρητικό πλαίσιο. Παρακολουθεί την εμφάνιση και την αλληλεπίδραση των διαφόρων ρευμάτων σε σχέση με τα ατομικά και συλλογικά ενδιαφέροντα των αρχαιολόγων, όπως μάλιστα αυτά συνδέονται–τουλάχιστον στη Δύση– με τις διακυμάνσεις στην πορεία των μεσαίων στρωμάτων. Και υποστηρίζει ότι, πέρα από τις ισχυρές προσωπικές επιρροές, η βαθμιαία συσσώρευση αρχαιολογικών δεδομένων οριοθετεί και προσανατολίζει την ερμηνεία, καθιστώντας την αρχαιολογική έρευνα ολοένα και πιο πολύτιμη για την κατανόηση όλου του φάσματος της ανθρώπινης ιστορίας και της ανθρώπινης κατάστασης εν γένει.

«Το βιβλίο αυτό θέτει εξ αρχής το ζήτημα των ορίων της αρχαιολογικής ανασύνθεσης. Θέτει μ' άλλα λόγια το ερώτημα της συμφωνίας του αρχαιολογικού λόγου με εκείνο που συνήθως ονομάζεται “ιστορική αλήθεια”. Ποια είναι η δυνατότητα των πραγμάτων να την αποκαλύψουν; Ποια είναι η αυτονομία των δεδομένων τα οποία η αρχαιολογία αναζήτησε με το πάθος του συλλέκτη ήδη από την αρχαιοδική της φάση; Ποια είναι τα όρια της μαρτυρίας και που αρχίζει η ιστορικά και κοινωνικά τοποθετημένη ερμηνεία;

Το κεφάλαιο για την κλασική αρχαιολογία έχει ιδιαίτερη σημασία για εμάς εδώ στην Ελλάδα, καθώς φωτίζει μια ερμηνεία του παρελθόντος πάνω στην οποία στηρίχτηκε, και σε κάποιο βαθμό εξακολουθεί να στηρίζεται, μεγάλο μέρος της εθνικής μας συνείδησης. Παρακολουθώντας το ευρύ πεδίο της αρχαιολογίας στην ευρωπαϊκή συνείδηση του 18ου και του 19ου αιώνα συνειδητοποιεί κανείς πόσες διαφορετικές όψεις και αναγνώσεις έμειναν για

την Ελλάδα εντελώς απρόσιτες, σκεπασμένες από τη λάμψη του κλασικού πολιτισμού και την κεντρική πολιτική σημασία που του αποδόθηκε. Η εμμονή στην ιδιαίτερη μοναδικότητα του πολιτισμού αυτού, αυταπόδεικτη στη σύγχρονη ελληνική σκέψη και θεωρούμενη σχεδόν υποχρεωτική για τους Ευρωπαίους, ο αποκλεισμός της ανθρωπολογικής διάστασης του πολιτισμού προς όφελος της ιστορίας της αρχαίας τέχνης, είναι επιλογές του 19ου αλλά και του 20ου αιώνα, τις συνέπειες της οποίας η ελληνική αρχαιολογία εξακολουθεί ακόμη να πληρώνει ιδιαίτερα ακριβά.

Εκείνο που τελικά μαθαίνουμε από το βιβλίο του Trigger είναι η παγκοσμιότητα της αρχαιολογίας . . . Για την ελληνική αρχαιολογία ειδικότερα, ως μια συγκεκριμένη τοπική παράδοση, η κατανόηση της διαμόρφωσής της σε σχέση με τις ευρύτερες συνάψεις σε παγκόσμιο επίπεδο είναι κάτι περισσότερο από μια απλή πνευματική περιέργεια.»

(από τον πρόλογο του ΚΩΣΤΑ ΚΩΤΣΑΚΗ)

Επί δύο δεκαετίες τουλάχιστον, ο Μπρους Τρίγγερ γράφει μια σειρά στοχαστικά, ενίοτε προκλητικά και πάντα πολύτιμα άρθρα και βιβλία για την ιστορία της αρχαιολογίας. Το παρόν βιβλίο, απόσταγμα κατά κάποιο τρόπο των προηγούμενων αυτών εργασιών, αποτελεί ένα συγκροτημένο σχόλιο πάνω στη φύση της ανθρωπολογικής αρχαιολογίας. Όχι μόνο περιγράφει τα κύρια ρεύματα της ανάπτυξης του κλάδου, αλλά και επισκοπεί κριτικά τη σημερινή του κατάσταση, όπου ταχύτατα εξελισσόμενες στρατηγικές ανασκαφής και θεωρητικές προοπτικές συναγωνίζονται συχνά η μία την άλλη.

*Science*

. . . Προϊόν εξαιρετικής ερευνητικής εργασίας, εμπεριέχει πλήθος σημαντικών ενοράσεων σχετικά με το χαρακτήρα της νεότερης αρχαιολογικής σκέψης.

*Philosophy of Science*

Μια σημαντική συμβολή στην κριτική θεώρηση της φύσης και της σημασίας της αρχαιολογίας, που προσθέτει άλλη μια φωνή στον συνεχιζόμενο διάλογο που άρχισαν /έχουν αρχίσει ο Λεόνε, ο Χόντερ, ο Μίλλερ, ο Χάντσμαν και άλλοι.

*American Antiquity*