

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ



Κατάλογος εικόνων. . . . . 9

Πρόλογος. . . . . 17

*Μέρος πρώτο: «...Να κάνουμε αυτή την τέχνη να φαίνεται ξένη»*

1. Προοπτικές. . . . . 31
  1. Σώματα οικεία και ανοίκεια . . . . . 31
  2. Σώμα και φύλο στην ελληνική πόλη . . . . . 38
  3. «Οπτικότητα», βλέμμα και ματιά. . . . . 48
  4. Τα μάτια του κόσμου . . . . . 51
  5. Επισκοπώντας την πόλη . . . . . 58

2. Η γύμνια. . . . . 68
  1. Το πρόβλημα . . . . . 68
  2. Η γύμνια στον ελληνικό βίο . . . . . 73
  3. Η γύμνια στην πρώιμη ελληνική τέχνη . . . . . 86

3. Σμιλεύοντας το σώμα . . . . . 100
  1. Τέχνη, σώμα και επιθυμία . . . . . 100
  2. Μάρμαρο . . . . . 104
  3. Χαλκός . . . . . 110
  4. Αγγειογραφία. . . . . 119

*Μέρος δεύτερο: Άντρες και γυναίκες, θεοί και θνητοί*

4. Τρεις αττικές ιδεολογίες . . . . . 131
  1. Άριστοι και αγλαότατοι . . . . . 131
  2. Μαραθωνομάχοι . . . . . 144
  3. Αιώνια άνοιξη; . . . . . 152

5. Πόλεμος και έρωσ . . . . . 168
  1. Κλίνη και μάχη . . . . . 168
  2. Ο Δορυφόρος . . . . . 169
  3. Η Κνιδία . . . . . 186
  4. Οδύνη και ηδονή . . . . . 201

6. «Γυναικατασκευή» . . . . .	204
1. Δωριάζειν . . . . .	204
2. Αθηναϊκές προοπτικές . . . . .	222
3. Επανεξέταση της Ηγησώς . . . . .	232

### *Μέρος τρίτο: Κοινωνικά και αντικοινωνικά σώματα*

7. Το αθηναϊκό πολιτικό σώμα . . . . .	245
1. Η Αθήνα ως το 510 περίπου . . . . .	247
2. Από τον Κλεισθένη στον Ξέρξη (510-480) . . . . .	253
3. Η Αθήνα επί Κίμωνα και επί Περικλή (479-429) . . . . .	259
4. Σύγκρουση και καταστροφή (431-403) . . . . .	270
5. Αναβίωση και ερείπωση (403-322) . . . . .	275
8. Ερωτογραφία . . . . .	283
1. Για άντρες . . . . .	283
2. Για γυναίκες . . . . .	308
9. Πέραν των τειχών . . . . .	325
1. Δύο εικόνες της ετερότητας . . . . .	326
2. Κένταυροι και Αμαζόνες . . . . .	338
3. Αντιστροφή ρόλων: ο πραξιτέλειος Σάτυρος . . . . .	351

### *Κατακλείδα*

10. Ατενίζοντας το μέλλον: μετά τον Αλέξανδρο . . . . .	361
1. Νέοι ορίζοντες . . . . .	361
2. Εντός και εκτός της πόλεως . . . . .	363
3. Τα βασίλεια: οι υπήκοοι και οι άλλοι . . . . .	379
4. Τροπή φύλου και το αμφίφυλο σώμα . . . . .	396

### *Παράρτημα: Αρχαϊκά και πρώιμα κλασικά χάλκινα ειδώλια*

Κορών που δωριάζουν . . . . .	401
Βιβλιογραφικές σημειώσεις . . . . .	409
Βιβλιογραφία . . . . .	463
Σημαντικές χρονολογίες . . . . .	467
Γλωσσάρι . . . . .	469
Ευρετήριο . . . . .	471