

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Εισαγωγή: Η μυθική νεωτερικότητα του Βάλτεο Μπένγιαμιν.. 11

### I. ΕΜΠΕΙΡΙΑ, ΓΛΩΣΣΑ, ΚΡΙΤΙΚΗ

ΚΟΣΜΑΣ ΨΥΧΟΠΑΙΔΗΣ

Για την έννοια της εμπειρίας στον Βάλτεο Μπένγιαμιν ..... 31

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΑΓΚΡΙΩΤΗΣ

Πορνεία της γλώσσας: Ο Μπένγιαμιν για τη μετάφραση  
και η ανάγνωση του Ντερριντά ..... 44

ANDREW BENJAMIN

Πλαισιώνοντας τις εικόνες, υπερβαίνοντας τα σημάδια.  
Ο Μπένγιαμιν «Περί ζωγραφικής ή σημεία και σημάδια» ..... 67

### II. ΝΕΩΤΕΡΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΑΠΟΜΥΘΕΥΣΗ

HOWARD CAYGILL

Ο Βάλτεο Μπένγιαμιν και ο ρομαντισμός ..... 93

ΜΑΡΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

*Προέλευση του γερμανικού δράματος*: Εισαγωγικές  
παρατηρήσεις σε ένα αλληγορικό *experimentum crucis* ..... 108

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΥ

«Σαν αστέρι χωρίς ατμόσφαιρα»: Αλληγορική μελαγχολία,  
μνήμη και εμπειρία στον Μπένγιαμιν και τον Μπωντλαίρ ..... 128

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΡΑΝΤΗΣ

Μπένγιαμιν και Αντόρνο. Η έννοια του μύθου μέσα από  
τη μορφή του Οδυσσέα ..... 148

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Μπρεχτ, Κάφκα, Μπένγιαμιν: Η μιμητική της χειρονομίας,  
η παρέμβαση της ιστορίας ..... 169

### III. ΠΟΛΗ, ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ, ΙΣΤΟΡΙΑ

SIGRID WEIGEL

Η τέχνη και η αίσθηση των φωτογραφικών  
και κινηματογραφικών εικόνων: Η λεπτομέρεια στη θεωρία  
του Μπένγιαμιν για τα οπτικά μέσα ..... 199

ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΑΡΕΜΑΣ

Μαζική κουλτούρα και τεχνολογίες μαζικής επικοινωνίας  
στο έργο του Μπένγιαμιν ..... 226

ΣΤΑΥΡΟΣ ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ

Εικόνα και εμπειρία της πόλης στον Βάλτερ Μπένγιαμιν ..... 250

MICHAEL LÖWY

Η πόλη, στρατηγικός τόπος της ταξικής αντιπαράθεσης.  
Εξεγέρσεις, οδοφράγματα και οσμανοποίηση του Παρισιού  
στο *Passagen-Werk* ..... 273

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΜΠΑΛΤΑΣ – ΜΑΝΟΛΗΣ ΑΘΑΝΑΣΑΚΗΣ

Ιστορία, ιστοριογραφία και πολιτική πρακτική.  
Σχόλιο στο «Θέσεις για την φιλοσοφία της ιστορίας» ..... 292

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΡΥΔΑΣ

Επικαιρότητα ή μόδα: Υπεράσπιση του Μπένγιαμιν  
κατά των οπαδών του ..... 314

Εργοβιογραφία του Βάλτερ Μπένγιαμιν ..... 339

Έργα του Βάλτερ Μπένγιαμιν στα ελληνικά ..... 343

Ευρετήριο κυρίων ονομάτων ..... 345