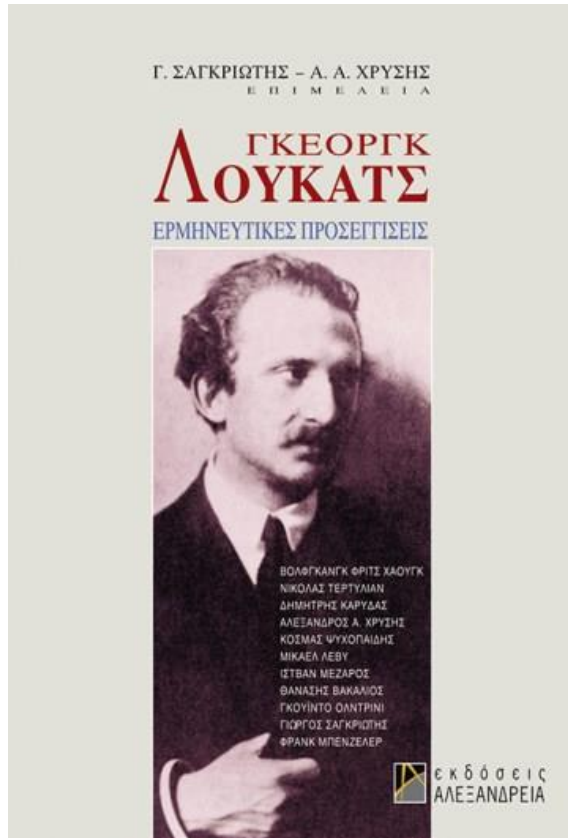


-ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ-

Γιώργος Σαγκριώτης –
Αλέξανδρος Α. Χρύσης
(επιμέλεια)

**ΓΚΕΟΡΓΚ ΛΟΥΚΑΤΣ -
ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ**

ISBN 960-221-333-7 – σχήμα 21x14 –
σελ. 413 – έκδοση 2006 – τιμή 22,00 €
(χωρίς Φ.Π.Α.)

Κείμενα: Θ. Βακαλιός, Δ. Καρύδας, Μ. Λέβυ, Ι. Μεζάρος, Φ. Μπένζελερ, Γ. Ολντρίνι, Γ. Σαγκριώτης, Ν. Τερτυλιάν, Β.Φ. Χάουγκ, Α.Α. Χρύσης, Κ. Ψυχοπαίδης

Οι αναλύσεις του Λούκατς στους τομείς της φιλοσοφίας, της αισθητικής και της πολιτικής θεωρίας αναδεικνύουν ένα πολύχρωμο και πολύμορφο ιδεολογικό ψηφιδωτό μιας ολόκληρης εποχής στην ιστορία των ιδεών, καθώς και σε αυτήν των κοινωνικών και πολιτικών κινημάτων. Ξεκινώντας από τις πρώτες δεκαετίες του αιώνα που έκλεισε, και φτάνοντας ως τα ταραγμένα, αλλά και γόνιμα χρόνια της δεκαετίας του '60, παρακολουθούμε τη διαλεκτική της μετάβασης ενός ζωντανού πνεύματος από ρομαντικές και φαινομενολογικές θέσεις σε εκείνες ενός στρατευμένου μαρξιστή που δονείται από το πάθος όχι μόνο και όχι τόσο της ερμηνείας, όσο της αλλαγής του κόσμου.

Πολλά θα μπορούσαν να αναφερθούν, βεβαίως, για το στοιχείο της στράτευσης του μαρξιστή θεωρητικού Γκέοργκ Λούκατς. Χωρίς αμφιβολία, άλλωστε, το στοιχείο αυτό διαπερνά, έστω και σε δεύτερο επίπεδο, αρκετές από τις συμβολές που συγκροτούν τον παρόντα τόμο. Ωστόσο, αυτό που έλκει, κατά τη γνώμη μας, την προσοχή και το ενδιαφέρον τόσο του μνημένου, όσο και του αμύητου στο λουκατσιανό έργο αναγνώστη είναι η προσπάθεια του φιλοσόφου, κάτω και από τις πιο αντίξοες συνθήκες, να αξιοποιήσει και να

αναμετρηθεί ταυτόχρονα με τη λεγόμενη αστική κουλτούρα, επίλεκτο, αν και άσωτο, τέκνο της οποίας υπήρξε και ο ίδιος ...

Από την άλλη πλευρά, η λουκασιανή σκέψη ανοίγει νέους πνευματικούς και, σε τελική ανάλυση, πολιτικούς δρόμους μέσα και από την αξιοποίηση της ανθρωπολογικής συνιστώσας του μαρξικού έργου ...

Στο πλαίσιο αυτής της έκδοσης επιχειρείται, κατά συνέπεια, η ανάδειξη του πολυεδρικού χαρακτήρα του έργου του Γκέοργκ Λούκατς διαμέσου επιμέρους άρθρων και μελετών που εκτείνονται από τον τομέα της φιλοσοφίας και της πολιτικής μέχρις εκείνο της αισθητικής θεωρίας του ...

Στο παράρτημα περιλαμβάνονται δυο ξεχωριστά κείμενα: μια, αδημοσίευτη ακόμη στα γερμανικά, ομιλία του Φρανκ Μπένζελερ με τίτλο: «Φιλία στον καιρό της πανούκλας – Ερνστ Μπλοχ και Γκέοργκ Λούκατς», και «Αποσπάσματα από το ημερολόγιο του Γκέοργκ Λούκατς», στα οποία ο Φρανκ Μπένζελερ έδωσε τον τίτλο: «Δουλειά ή μαρασμός μέσα στην επιπολαιότητα».

Από τον πρόλογο των επιμελητών