

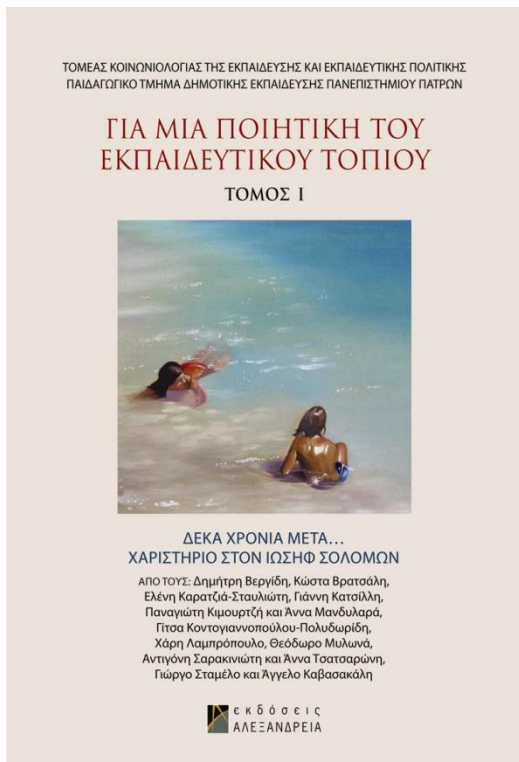


-ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ-

Για μια ποιητική του εκπαιδευτικού τοπίου Δέκα χρόνια μετά... χαριστήριο στον Ιωσήφ Σολομών – Τόμοι I και II

Επιστημονική επιμέλεια: Γιώργος Σταμέλος

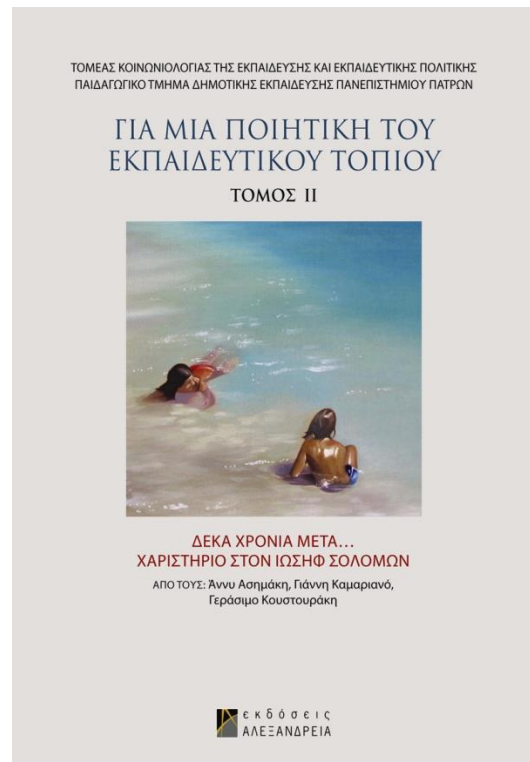
Συντονισμός έκδοσης: Ανθή Αδαμοπούλου – Τούλα Ψαρρά



Τόμος I

Στον Τόμο I συνεργάστηκαν οι:
Δημήτρης Βεργίδης, Κώστας Βρατσάλης, Ελένη Καρατζιά-Σταυλιώτη, Γιάννης Κατσιλλής, Παναγιώτης Κιμουρτζής, Άννα Μανδουλαρά, Γίτσα Κοντογιαννοπούλου-Πολυδωρίδη, Χάρης Λαμπρόπουλος, Θεόδωρος Μυλωνάς, Αντιγόνη Σαρακινιώτη, Άννα Τσατσαρώνη, Γιώργος Σταμέλος, Άγγελος Καβασακάλης

ISBN: 978-960-221-532-6, σελ. 270, σχ.14x21,
α' έκδοση Ιανουάριος 2012,
τιμή 20,00 € (χωρίς ΦΠΑ)



Τόμος II

Τον Τόμο II έγραψαν από κοινού οι:
Άννυ Ασημάκη,
Γιάννης Καμαριανός,
Γεράσιμος Κουστουράκης

ISBN: 960-221-334-5, σελ. 373, σχ.21x14,
α' έκδοση Φεβρουάριος 2006,
τιμή 22,00€ (χωρίς ΦΠΑ)

Τιμώντας τη 10^η επέτειο από το θάνατο του Ιωσήφ Σολομών, ο Τομέας Κοινωνιολογίας της Εκπαίδευσης και Εκπαιδευτικής Πολιτικής του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Πατρών ετοίμασε την έκδοση των δύο αυτών τόμων, που είναι αφιερωμένοι στη μνήμη του.

Ο **Τόμος I**, που αποτελείται από εργασίες μελών του Τομέα και άλλων συναδέλφων, καλύπτει ένα ευρύ φάσμα εκπαιδευτικών προβλημάτων με επίκεντρο την αξιολόγηση, ζήτημα στο οποίο πρωτοστάτησε, θεωρητικά και πρακτικά, ο Σολομών. Στα κείμενα εξετάζονται θέματα όπως η σχέση πολιτικής σύγκρουσης, θεσμοθέτησης και γνώσης στα εκπαιδευτικά πράγματα, ο κοινωνικός ρόλος των εξετάσεων και των βαθμών, η χρηματοδότηση στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού σχεδιασμού και της αξιολόγησης, οι ποιοτικοί δείκτες της εκπαίδευσης, η μαθητική αξιολόγηση και δημιουργικότητα, η σχέση αυτομόρφωσης και αυτοαξιολόγησης, η συγκρότηση παιδαγωγικών τμημάτων, τα ανθρώπινα δικαιώματα και η εκπαίδευση στο μεταπτυχιακό επίπεδο, η σχέση πειθαρχίας και γνώσης, οι εορτές στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών θεσμών. Η μεγάλη αυτή θεματική και θεωρητική ποικιλία επιτρέπει μια πολυπρισματική προσέγγιση του εκπαιδευτικού τοπίου εμπνευσμένη σε μεγάλο βαθμό από το έργο του Ιωσήφ Σολομών.

Αυτό το έργο εξετάζεται συστηματικά και διεξοδικά στον **Τόμο II**. Ακολουθώντας τρεις διακριτούς άξονες –(α) αυτομόρφωση, εκπαιδευτική πρακτική και πολιτισμική αναπαραγωγή, (β) εκπαίδευση και πολιτική αγωγή, (γ) αυτοαξιολόγηση και δημοκρατία– οι συγγραφείς του ανασυνθέτουν μια αληθινή ποιητική του εκπαιδευτικού τοπίου όπως διαγράφεται στις μελέτες του Σολομών. Αναδεικνύουν έτσι την πρωτότυπη διασταύρωση θεωρητικών προσεγγίσεων που επιτυγχάνει (Μισέλ Φουκώ, Μπάζιλ Μπέρνσταϊν κ.ά.), την πρωτοποριακή συμβολή του στην ενσωμάτωση της κοινωνιολογικής σκέψης στον πυρήνα των επιστημών της εκπαίδευσης και την κομβική θέση που έχουν οι κοινωνικοϊστορικές αναλύσεις και κριτικές του για την ελληνική σχολική τάξη και την όλη εκπαιδευτική διαδικασία στην προοπτική ενός δημοκρατικού σχολείου. Ο τόμος συμπληρώνεται με παρουσίαση του μεταφραστικού έργου και αναλυτική εργοβιογραφία του Ιωσήφ Σολομών.