

Περιεχόμενα

Πρόλογος – Ευχαριστίες	9
Εισαγωγή	13
ANTHONY SEEGER	
Τραγούδα για την αδελφή σου: Η δομή και η επιτέλεση των τραγουδιών <i>ακία</i> στους Ινδιάνους Σούγια του Αμαζονίου	33
STEVEN FELD	
Η δομή του ήχου ως κοινωνική δομή: Οι Καλούλι της Παπούα Νέας Γουινέας	97
MARINA ROSEMAN	
Η κοινωνική δόμηση του ήχου: Οι Τεμιάρ της χερσονήσου της Μαλαισίας	151
ΕΠΙΜΕΤΡΟ	
Εθνογραφικές και ιστορικές προσεγγίσεις του ήχου	217
Συγκεντρωτική βιβλιογραφία εισαγωγής και επίμετρου	243
Δισκογραφία	251
Οι συγγραφείς του τόμου	253