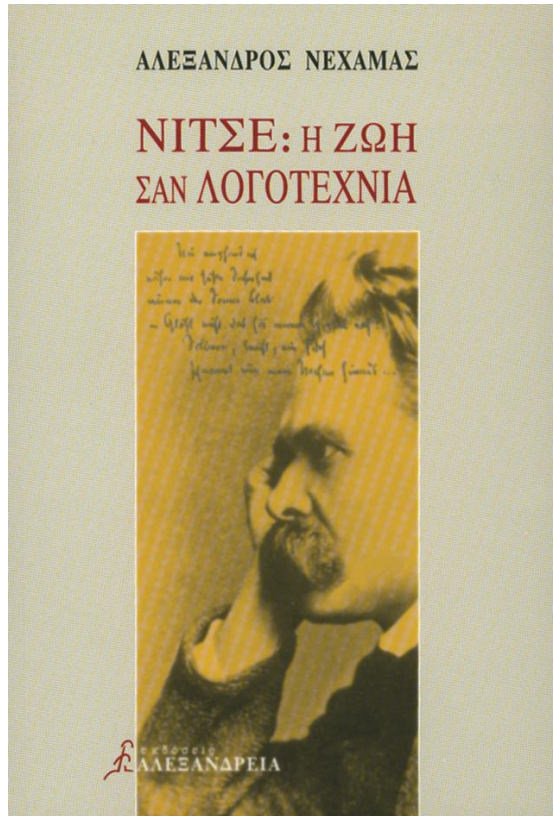


-ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ-

Αλέξανδρος Νεχαμάς

**ΝΙΤΣΕ: Η ΖΩΗ ΣΑΝ
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ**Μετάφραση: Α. Παπακωνσταντίνου, Α.
Κόρκα, επιμέλεια: Κ. ΛιβιεράτοςISBN 960-221-237-3 – σχήμα 21x14 – σελ.
383 – έκδοση 2002 – τιμή 22,00 €**Ο Α. ΝΕΧΑΜΑΣ ΤΙΜΗΘΗΚΕ ΤΟ 2001 ΜΕ ΤΟ 15Ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΒΡΑΒΕΙΟ ΝΙΤΣΕ**

Το βιβλίο αυτό θεωρείται η σημαντικότερη μελέτη για τον Νίτσε στη σύγχρονη αγγλοσαξονική βιβλιογραφία. Επανεξετάζοντας τις ως τώρα προσεγγίσεις (παλαιές και νέες, φιλοσοφικές και πολιτικές, μοντέρνες και μεταμοντέρνες) ο Νεχαμάς αποκρυπτογραφεί ένα κεντρικό επίτευγμα του έργου του Νίτσε: τη βαθύτερη σχέση ανάμεσα στις ιδέες και το ύφος, τη φιλοσοφία και τη λογοτεχνία. Και επανερμηνεύει με πρωτότυπο τρόπο τη δραματική τομή που έφερε αυτός «ο πρώτος μοντερνιστής και μαζί ο τελευταίος ρομαντικός» στη νεότερη φιλοσοφική, αισθητική και ηθική σκέψη.

«Η νέα αυτή μελέτη είναι συναρπαστική για τον διπλό τρόπο με τον οποίο παρουσιάζει τη σκέψη του Νίτσε ως «λογοτεχνική»: Πρώτον, ο Νεχαμάς υποστηρίζει ότι ο Νίτσε έβλεπε τον κόσμο σαν να ήταν λογοτεχνικό κείμενο. Δεύτερον, ισχυρίζεται ότι στόχος του Νίτσε ως συγγραφέα ήταν να δημιουργήσει ένα συγκεκριμένο λογοτεχνικό χαρακτήρα ... Το επιχείρημα υποστηρίζεται με δύναμη (και μάλιστα με μια δραματουργική χροιά) ... Η γραφή είναι πλούσια και υποβλητική με τρόπο ασυνήθιστο σε σύγχρονα έργα φιλοσοφίας. Πρόκειται για μια πολύτιμη συμβολή στη σημερινή κατανόηση του Νίτσε ...»

Stephen N. Dunning, *Poetics Today*

«Το καλύτερο και το πιο σημαντικό βιβλίο για τον Νίτσε στην αγγλική γλώσσα».

Times Literary Supplement