

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Τό βιβλίό αυτό είναι ό,τι σώθηκε από τό ναυάγιο ενός πολύ ευρύτερου εγχειρήματος. Ότι τό γράψιμό του διακόπηκε γιά πέντε ολόκληρα χρόνια αρκεί γιά νά δείξει τό μέγεθος τών εμποδίων πού παρεμβλήθηκαν. Η διευκρίνιση αυτή χρειάζεται γιά νά υπογραμμιστεί ότι η συγκεκριμένη μελέτη εντάσσεται στό πλαίσιο μιάς γενικότερης προβληματικής γιά τίς προϋποθέσεις τής μαζικής κοιμηματικής οργάνωσης, στην οποία ελπίζω νά επανέλθω.

Δυστυχώς είναι ελάχιστοι εκείνοι πού οφείλω νά ευχαριστήσω αυτή τή φορά: τόν Πώργο Δερτιλή γιά τήν αρχική ενθάρρυνση καί τόν Κώστα Κωστή γιά τήν τελική, τόν Θάνο Βερέμη γιά τό πολύτιμο φυλλάδιο τού Χ. Χρυσανθόπουλου, πού διαφορετικά θά αγνοούσα, τούς Volkmar Lauber καί Leonardo Morlino γιά ξένη βιβλιογραφία, τούς παλιούς μου φοιτητές Κώστα Μπαρτσόκα καί Άννα Σορώτου γιά τή συλλογή υλικού, τή Μαρία Καίρη, τόν Άδωνι Κύρου καί τό ΕΛΙΑ γιά τήν πρόσβαση στά σώματα τών εφημερίδων ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, ΕΣΤΙΑ καί ΝΕΑ ΗΜΕΡΑ, αντίστοιχα.

Ακριβώς η συχνότατη αναφορά σέ εφημερίδες δημιούργησε τήν ανάγκη συντομογραφικού τρόπου παραπομπής σ' αυτές, σέ παρένθεση μέσα στό κείμενο καί μόνο μέ αρχικά γιά όσες χρησιμοποιούνται περισσότερο. Η συχνή παραπομπή σέ εφημερίδες είναι εξάλλου καί ένας πρόσθετος λόγος γιά νά ακολουθείται τό παλαιό (Ιουλιανό)

ημερολόγιο μέχρι τήν κατάργησή του. Τέλος, δική μου επιλογή είναι και τό μονοτονικό σύστημα, πού θεωρώ ορθότερο από αυτό πού επιβλήθηκε.

Γ.Θ.Μ.

