

Περιεχόμενα

Ευχαριστίες	11
Συντομογραφίες	12
Εισαγωγή	13
1. Διερευνώντας τους κοινωνικούς-ιστορικούς όρους του μοντέρνου δράματος	23
1.1. Εννοιολογικά και μεθοδολογικά προβλήματα της ιστορίας της λογοτεχνίας	29
1.2. Το κοινωνικό-ιστορικό πλαίσιο του μοντέρνου δράματος	47
1.3. Η ύστερη αστική κοσμοθεώρηση και το μοντέρνο δράμα	64
1.4. Η εξελικτική ιστορία και το μέλλον του μοντέρνου δράματος	75
2. Νεωτερικός πολιτισμός και κοσμοθεωρησιακή αναζήτηση	92
2.1. Η αισθητική κουλτούρα της νεωτερικότητας	96
2.2. Το δοκίμιο ως μέσο κοσμοθεωρησιακής αναζήτησης	104
2.3. Τέχνη και ζωή στη νεωτερικότητα	122
2.4. Από τον «παλαιό» στον «νέο εστέτ»	137
2.5. Ήρωες της αυτομορφοποίησης	148
2.6. Η μεταφυσική κοσμοθεώρηση της τραγωδίας	155
2.7. Νέες ερευνητικές προοπτικές στο τέλος της «περιόδου των δοκιμίων»	179
3. Το αγεφύρωτο χάσμα μεταξύ της τέχνης και της ζωής	193
3.1. Η θεωρία συγκρότησης αντικειμένων του «νοτιοδυτικογερμανικού νεοκαντιανισμού» (X. Ρίκερτ, Ε. Λασκ)	200
3.2. Το εγχείρημα μιας νεοκαντιανής αισθητικής του έργου τέχνης	225
3.3. Η «φυλακή της υποκειμενικότητας» και το παράδοξο των εκφραστικών μορφών	240
3.4. Από το παράδοξο της επικοινωνίας στο παράδοξο του έργου τέχνης	257
3.5. Η φαινομενολογία της αισθητικής συμπεριφοράς και η τραγωδία της τέχνης	264
3.6. Η βιωματική πραγματικότητα ως στρεβλή μορφή αντικειμενικότητας	279

3.7. Το χάσμα μεταξύ καθαρού βιώματος και βιωματικής πραγματικότητας	308
3.8. Μετατοπίσεις στο ερευνητικό πρόγραμμα για την τραγωδία της αισθητικής μορφής	326
4. Ιστορία και ουτοπία	332
4.1. Τα θεωρητικά θεμέλια της «ιστοριοφιλοσοφικής δοκιμής»	340
4.2. Το πρόβλημα της ιστορικότητας του έργου τέχνης στην <i>Αισθητική</i>	352
4.3. Η αντίθεση μεταξύ αρχέτυπου και προβληματικού πολιτισμού	368
4.3.1. Ο κλειστός πολιτισμός και οι λογοτεχνικές μορφές του	376
4.3.2. Ο προβληματικός πολιτισμός και το μυθιστόρημα	392
4.4. Η τυπολογία του μυθιστορήματος	413
4.5. Ο Ντοστογιέφσκι και η ουτοπία της ψυχικής πραγματικότητας	432
Επίλογος: Από την κριτική του πολιτισμού στην πολιτική	463
Βιβλιογραφία	479
Ευρετήριο ονομάτων	491