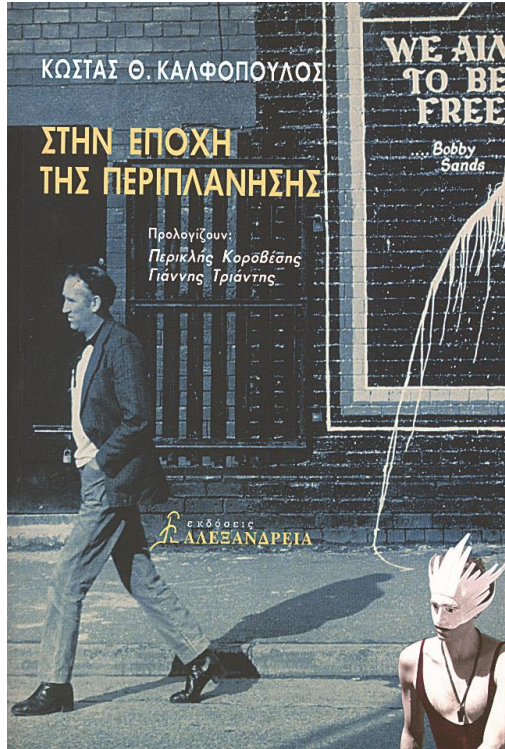


**-ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ-**

Κώστας Καλφόπουλος

**ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ  
ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗΣ**

Κείμενα στην Εποχή (1996-2000)

Προλογίζουν: Περικλής Κοροβέσης,  
Γιάννης ΤριάντηςISBN: 960-221-194-6, σελ. 204, σχ.21x14,  
α' έκδοση Δεκέμβριος 2000,  
τιμή 16,00€ (χωρίς ΦΠΑ)

Πενήντα ρηξικέλευθα κείμενα για τη μνήμη και την επικαιρότητα της πολιτικής, για πρόσωπα και πράγματα του πολιτισμού, της επικοινωνίας και του αθλητισμού, για τις υπόγειες διαδρομές της πόλης, για τις ιδιαίτερες στιγμές και τις αργόσυρτες εποχές του χρόνου.

«Χαρακτηριστική περίπτωση επείσακτου γραφιά-πειρατή, που θα μπορούσε κάλλιστα να είναι καπετάνιος στον εμπορικό στόλο των ΜΜΕ, αποτελεί ο Κώστας Καλφόπουλος... Το θεματικόν πολυειδές... του επιτρέπει να κινείται με άνεση στις δύσκολες γειτονίες της επιστήμης (του) και της λογοτεχνίας, αλλά και να θητεύει ως οξυδερκής παρατηρητής στις γωνιές της πόλης, στη μικρή περιοχή του ποδοσφαίρου, στα σοκάκια της επικοινωνίας και στις λεωφόρους της πολιτικής.»

Γιάννης Τριάντης

«Ο Καλφόπουλος είναι ένας επιμελής παρατηρητής, απολύτως συγκεντρωμένος σ' αυτό που βλέπει. Είναι κατά κάποιον τρόπο ένας φίλαθλος χωρίς ομάδα, που παρακολουθεί την εξέλιξη του αγώνα και μπορεί να δει πιο πολλά λάθη απ' αυτά που μπορεί να διαπιστώσει ο διαιτητής. Μόνο που δεν σφυρίζει ποτέ. Απλά καταγράφει τις παρατηρήσεις του, σχεδόν ψιθυριστά, σε μια προσωπική γραφή, με δοκιμιακά και ποιητικά στοιχεία, έτσι ώστε να

καταλήξουν σε εφημεριδογραφήματα. Αλλά, όπως θα διαπιστώσει και ο ίδιος ο αναγνώστης, κάθε άλλο παρά εφήμερα ήταν...»

Περικλής Κοροβέσης

Στην *Εποχή της Περιπλάνησης*, παρουσιάζεται μια επιλογή άρθρων που δημοσιεύτηκαν στην εβδομαδιαία εφημερίδα *Η εποχή*, κατά την περίοδο 1996-2000, κείμενα τα οποία επιχειρούν να υπερβούν το εφήμερο και το (προκατασκευασμένο) επίκαιρο που κατακλύζει τον τύπο, καθώς αναδιατάσσουν και επαναπροσδιορίζουν τους όρους της δημοσιότητας. Στα κείμενα αυτά, ο συγγραφέας συνομιλεί με την ιστορία και την πολιτική, με την κοινωνία και τον πολιτισμό, όταν δεν συζητά με τη Χάνα Συγκούλα και τον Γιάννη Διακογιάννη.

Ο Ερνστ Μπλοχ αναφέρει στην «Καλή Συμβουλή», ένα από τα κεφάλαια των *Λογοτεχνικών Εκθέσεων*, ότι «ένα καλό γράμμα πληροφορεί για τον γράφοντα, ένα καλό βιβλίο για τον αναγνώστη». Τα δημοσιεύματα σε μια εφημερίδα υπόκεινται, κατά μία έννοια, στη δυσκολότερη υποχρέωση να πληροφορούν, έστω για μια μέρα, για την ποιότητα αμφοτέρων. Ο Κώστας Θ. Καλφόπουλος περιπλανάται από τις στήλες της εφημερίδας, και κατ' επέκταση του ανά χείρας βιβλίου, προς αυτή την κατεύθυνση. Σε αναζήτηση του γράφοντος αναγνώστη.