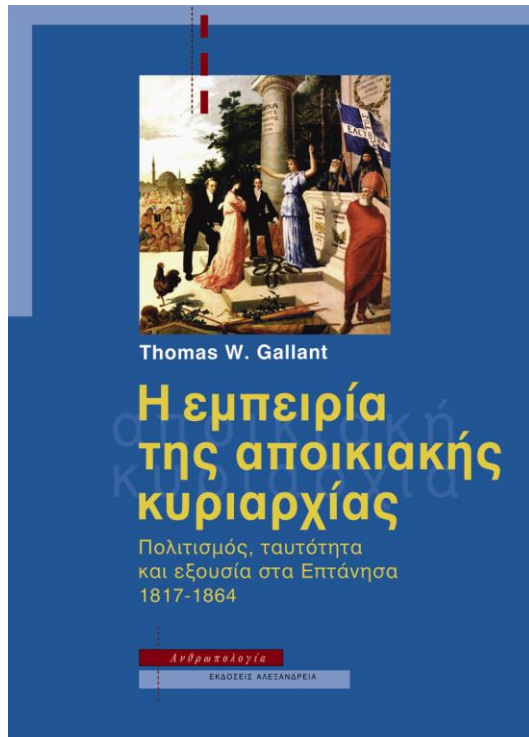


-ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ-



Thomas W. Gallant

## **Η εμπειρία της αποικιακής κυριαρχίας**

Πολιτισμός, ταυτότητα και εξουσία  
στα Επτάνησα, 1817-1864

Μετάφραση: Πελαγία Μαρκέτου

ISBN: 978-960-221-595-1, σελ. 280,  
σχ.17x24, α' έκδοση Οκτώβριος 2014, τιμή 19  
€ (χωρίς ΦΠΑ)

Ποιος θα μπορούσε να φανταστεί τους κατοίκους των Επτανήσων του 19<sup>ου</sup> αιώνα ως Ευρωπαίους Αβορίγινες ή μεσογειακούς Ιρλανδούς;

Κι όμως, αυτές είναι οι ταυτότητες που πρόβαλαν πάνω τους οι Βρετανοί αποικιοκράτες επιδιώκοντας να κατανοήσουν τα πολιτισμικά τους χαρακτηριστικά τόσο για να τους εξουσιάσουν αποτελεσματικότερα όσο και για να νομιμοποιήσουν τη δική τους κυριαρχία. Καθώς οι Έλληνες ήταν λευκοί, χριστιανοί και διάδοχοι των αρχαίων προγόνων της Ευρώπης, δεν επρόκειτο για μια τυπική περίπτωση αποικιοκρατίας, με προφανείς φυσικές και πολιτισμικές διαφορές.

Έτσι η συζήτηση μετατοπίζεται από την απλή πόλωση μεταξύ ηγεμονίας και αντίστασης στις αμφίσημες αλληλεπιδράσεις μεταξύ αποικιοκρατών και αποικιοκρατούμενων, κυρίαρχων και κυριαρχούμενων, ξένων και ντόπιων, που σημαδεύονται από την ιστορική συγκυρία και την εμπρόθετη δράση. Γι' αυτό, όπως υποστηρίζει ο Τόμας Γκάλαντ, ένας από τους κορυφαίους σύγχρονους ιστορικούς ανθρωπολόγους, έχει να μάθει κανείς πολλά για την αποικιοκρατία εν γένει από την Κέρκυρα, τη Ζάκυνθο, την Κεφαλλονιά και τα άλλα αγγλοκρατούμενα νησιά του Ιονίου.

Εκείνο που προκάλεσε φρίκη στους βρετανούς επισκέπτες του νησιού, είναι η φαινομενική αταξία που κυριαρχούσε στην επτανησιακή κοινωνία. Όχι αταξία με την έννοια της πολιτικής αναταραχής –έστω κι αν ήταν επίσης συχνή– αλλά πιο πολύ με την έννοια της ελλιπούς συνοχής ή τάξης στην οργάνωση της καθημερινότητας. Φαινόταν να υπάρχει ένα χαοτικό μείγμα στοιχείων που

δημιουργούσε την αίσθηση της ακαταστασίας. Δίπλα δίπλα βρίσκονταν χωρικοί και χωραίτες, αριστοκράτες και γυρολόγοι. Λειτουργίες και δραστηριότητες έμοιαζαν να συμβαίνουν φύρδην μίγδην: αγορές και πωλήσεις, χαρτοπαιξία και κουτσομπολιό, εργασία και παιχνίδι φαίνονταν να πραγματοποιούνται χωρίς κάποια, έστω επιφανειακή, ευταξία ή δομή. Είναι ολοφάνερη η ανάμειξη των τάξεων, καθώς εργάτες, πωλητές, στρατιώτες, έμποροι και αριστοκράτες διαγκωνίζονταν για λίγο χώρο στην πολυσύχναστη πλατεία. Κατσίκες και σκυλιά πρόσθεταν πολυποίκιλους ήχους, οσμές και απορρίμματα στο συνωστισμό. Πλούσιοι και φτωχοί, νέοι και γέροι, αποικιοκράτες και αποικιοκρατούμενοι, άνθρωποι και ζώα, όλοι συγχρωτίζονταν στο κέντρο της νησιωτικής πρωτεύουσας. Πολλές βρετανικές πηγές σχολίαζαν δηκτικά την κουλτούρα του δημότη και τους δημόσιους χώρους στα Επτάνησα, ανακαλύπτοντας στην απουσία της ευταξίας την απόδειξη του εξωτισμού και της κατωτερότητας των Ελλήνων.

T. W. G

«Μια σημαντική συμβολή σ' ένα ευρύ φάσμα πεδίων, όπως η κοινωνική ιστορία, η κριτική ανθρωπολογία, η πολιτική της ταυτότητας, η νομική ιστορία, οι σπουδές φύλου, η θρησκευσιολογία και η θεωρία της εξουσίας. Πάνω απ' όλα, μία κρίσιμη παρέμβαση στις μεταποικιακές διαμάχες, καθώς εξετάζει το παιχνίδι της εξουσίας, της κυριαρχίας και της αντίστασης που διαμόρφωσε την αποικιακή σύγκρουση όχι στην καρδιά του σκότους αλλά σ' αυτή την τόσο παραγνωρισμένη περιοχή, την καρδιά της Ευρώπης.»

ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ, Πανεπιστήμιο του Μίσιγκαν

«Μια εντυπωσιακή δουλειά, καλά θεμελιωμένη τόσο σε ανθρωπολογικά όσο και σε ιστορικά τεκμήρια και θεωρίες, και μια αυθεντική συμβολή όχι μόνο στη γνώση της ελληνικής κοινωνικής ιστορίας αλλά και σε μια ώριμη αποτίμηση της θεωρίας της αντίστασης και συναφών θεμάτων».

MICHAEL HERZFELD, Πανεπιστήμιο Χάρβαρντ

«Η μεγάλη συνεισφορά του βιβλίου είναι ότι αφηγείται την ιστορία κυρίως από τη σκοπιά των νησιωτών, χρησιμοποιώντας τις τοπικές ελληνικές πηγές όσο και τις βρετανικές».

*International History Review*

«Μια εμπειρικά πλούσια και θεωρητικά φιλόδοξη μελέτη της βρετανικής επικυριαρχίας στα ελληνικά νησιά του Ιονίου, που φωτίζει σε βάθος τις διαπραγματεύσεις γύρω από την αποικιοκρατία και από τις δύο πλευρές της σχέσης».

*Journal of Modern History*

«Ένα θέμα τόσο ενδιαφέρον, και θεωρημένο με τόσο ενδιαφέροντα τρόπο, που ακόμη και σε πολύ πιο αδέξια χέρια θα είχε τροφοδοτήσει μια συναρπαστική ανάγνωση. Στα χέρια του Γκάλαντ γίνεται απόλαυση».

*History: Reviews of New Books*

«Ο Γκάλαντ είναι ευαίσθητος στις πολλαπλές και πολύπλευρες σημασίες που αναδεικνύονται σε λαούς οι οποίοι αντιμετωπίζουν μια εξωγενή πολιτική και πνευματική εξουσία. Έχει αντλήσει έναν άγνωστο θησαυρό υλικών από τα αρχαία της ελληνικής επαρχίας».

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΑΥΓΟΥΣΤΙΝΟΣ, Πανεπιστήμιο της Νότιας Καρολίνας

Ο **Tom Gallant** έλαβε το διδακτορικό του στην αρχαιολογία από το Πανεπιστήμιο του Καίμπριτζ. Έγινε καθηγητής νεότερης ελληνικής ιστορίας και ανθρωπολογίας στο Πανεπιστήμιο της Φλόριντα, και αργότερα στο πανεπιστήμιο Γιορκ, στο Τορόντο. Είναι επιμελητής της δεκάτομης *Edinburgh History of the Greeks* και συγγραφέας του ενάτου τόμου της για τον 19ο αιώνα. Έργα του είναι: *Modern Greece* (2001), *Experiencing Dominion: Culture, Identity and Power in the British Mediterranean* (2002), *The 1918 Anti-Greek Riot in Toronto* (2005), *Murder on Black Mountain: Love and Death on a Nineteenth-Century Greek Island* (2008), *Blood on their Hands: Crime, Criminal Justice and Policing in the British Mediterranean* (υπό έκδοση).