

## -ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ-



Richard Evans

**Το Γ' Ράιχ στην  
εξουσία**

Η μάχη της Αθήνας

Μετάφραση: Κώστας Αντύπας

Επιμέλεια: Ελένη Αστερίου

ISBN: 978-960-221-611-8, σελ. 960,  
σχ.17x24, α' έκδοση Απρίλιος 2014,  
τιμή 42,00 € (χωρίς ΦΠΑ)

Το Γ' Ράιχ στην εξουσία ανοίγει με μια περιεκτική σύνοψη της πρώτης ανάπτυξης του ναζιστικού φαινομένου (που περιγράφεται διεξοδικά στην Έλευση του Γ' Ράιχ, τον πρώτο τόμο αυτής της τριλογίας), για να ξετυλίξει από κει και πέρα την τρομερή ιστορία του ναζιστικού καθεστώτος απ' όταν ο Χίτλερ κατέλαβε την εξουσία μέχρι τη στιγμή που έσπρωξε την Ευρώπη στον πόλεμο. Ο Ρίτσαρντ Έβανς εξετάζει πώς έγινε δυνατό μια ομάδα φανατικών ιδεολόγων να αναπλάσει μια κοινωνία γνωστή για τη συνθετότητα και την ανάπτυξή της σ' ένα μονοκομματικό κράτος προσανατολισμένο στο φυλετικό μίσος και τον πόλεμο. Δείχνει πώς οι ναζί κέρδισαν τις καρδιές και τα μυαλά των Γερμανών πολιτών, διέστρεψαν την επιστήμη, τη θρησκεία και την κουλτούρα και μετασχημάτισαν την οικονομία, την εκπαίδευση, το νόμο και την τάξη, στην προσπάθειά τους να κυριαρχήσουν πλήρως στη γερμανική πολιτική και κοινωνία. Τα κύρια γεγονότα της δικτατορίας –όπως «η νύχτα των σπασμένων κρυστάλλων», «η νύχτα των μεγάλων μαχαιριών», οι αντιεβραϊκοί νόμοι της Νυρεμβέργης, οι Ολυμπιακοί Αγώνες, τα πογκρόμ, η φρενήρης προετοιμασία για πόλεμο– ανασυντίθενται με λαμπρή αφηγηματική επιδεξιότητα. Όμως εξίσου σημαντική είναι η ενασχόληση του συγγραφέα με τους άπειρους μικρούς τρόπους με τους οποίους ένας ολόκληρος πληθυσμός μπλέχτηκε στα δίχτυα ενός φρικώδους πειράματος ανθρώπινης μηχανικής στην ίδια την καρδιά της Ευρώπης. Αντλώντας από ένα εντυπωσιακό φάσμα ερευνών

και αναμειγνύοντας την αφήγηση, την περιγραφή και την ανάλυση, το βιβλίο διεισδύει τόσο στην υψηλή πολιτική του Χίτλερ και του περιβάλλοντός του όσο και στον κόσμο των απλών Γερμανών που παρασύρθηκαν στη δίνη των πρωτόγνωρων αυτών εξελίξεων.

«Η τρίτομη ιστορία του Έβανς . . . εξελίσσεται σ' ένα αριστούργημα. Μια περιεκτική, σφιχτοδεμένη και ρέουσα αφήγηση.»

*The New York Times*

«Αριστοτεχνική και διεξοδική εξιστόρηση του μετασχηματισμού της Γερμανίας από το ναζιστικό καθεστώς καθώς ο Χίτλερ ετοίμαζε το έθνος για πόλεμο . . . Μια εξαιρετικά εντυπωσιακή μελέτη – και μαζί απέραντα επώδυνη.»

*Foreign Affairs*

« . . . οι ναζί ως εκσυγχρονιστές: Το Γ' Ράιχ δεν ήταν καμία “παλινδρόμηση” στη βαρβαρότητα. Ήταν ένα άλμα προς τα εμπρός σε μια επιστημονικά θεμελιωμένη βαρβαρότητα . . . Ο Έβανς επιμένει ότι ο βαθύτερος στόχος του καθεστώτος σ' ό,τι έκανε ήταν ο πόλεμος..»

*The Observer*

«Ο Έβανς δείχνει ότι ο ναζισμός ήταν ακόμη πιο αποτελεσματικός χάρις ακριβώς στην ανορθολογικότητα και την αυθαιρεσία του: δεν υπήρχε καμία λογική στην οποία θα μπορούσε να προσφύγει κανείς. Η γλώσσα διαφθείρονταν (“βάνουσος” και “ανελέητος” ήταν εγκωμιαστικοί όροι), νόμοι θεσπίζονταν για να επικυρώσουν αναδρομικά το μακελειό και η πίστη στην επιστήμη παρήγε ψευδοαρχαϊκές ιδέες περί “αίματος και γης”.»

*The New Yorker*

«Ένα μείζον επίτευγμα. Καμία άλλη πρόσφατη συνθετική εξιστόρηση δεν έχει το εύρος και την αφηγηματική δύναμη της δουλειάς του Έβανς.»

*Publishers Weekly*

**Το Γ' Ράιχ στην εξουσία είναι το δεύτερο βιβλίο της μνημειώδους τριλογίας του Ρίτσαρντ Έβανς για το ναζισμό, ενός από τα πιο φιλόδοξα και σημαντικά ιστορικά εγχειρήματα του καιρού μας, με πωλήσεις πάνω από 250.000 αντίτυπα στα αγγλικά και μετάφραση σε δεκατρείς γλώσσες.**

Ο **Richard J. Evans** γεννήθηκε στο Λονδίνο το 1947. Από το 1989 ως το 1998 υπήρξε καθηγητής ιστορίας στο Birkbeck College του Πανεπιστημίου του Λονδίνου. Από το 1998 είναι καθηγητής νεότερης ιστορίας στο Πανεπιστήμιο του Καίμπριτζ. Το 1994 τιμήθηκε με το Μετάλλιο του Αμβούργου για την Τέχνη και την Επιστήμη, που προορίζεται για σημαντικές πολιτιστικές υπηρεσίες στην πόλη.

Ο Έβανς έγινε ιδιαίτερα γνωστός όταν κατέθεσε ως εμπειρογνώμων μάρτυς στην αγωγή για συκοφαντική δυσφήμιση που έκανε το 2000 ο διαβόητος «αναθεωρητής» του Ολοκαυτώματος Ντέιβιντ Έρβιν –ο οποίος βρίσκεται τώρα σε μια βιενέζικη φυλακή– κατά της Αμερικανίδας ιστορικού Ντέμπορα Λίπσταντ και των εκδοτών της.

Στη δίκη ο Έβανς κατεδάφισε συστηματικά την προσπάθεια του Έρβιν να εμφανιστεί ως σοβαρός επιστήμονας, εκθέτοντας ένα πλήθος ιστορικών πλαστογραφήσεων στα δημοσιευμένα γραπτά και τις δηλώσεις του.

Έργα του είναι: *The Feminist Movement in Germany 1894-1933* (1976), *The German Family* (1981), *The German Working Class, 1888-1933: The Politics of Everyday Life* (1982), *Comrades and Sisters: Feminism, Socialism, and Pacifism in Europe, 1870-1945* (1987), *Death in Hamburg: Society and Politics in the Cholera Years, 1830-1910* (1987), *In Hitler's Shadow: West German Historians and the Attempt to Escape from the Nazi Past* (1989), *The German Bourgeoisie* (1991), *Rituals of Retribution* (1996), *Rereading German History: from Unification to Reunification, 1800-1996* (1997), *In Defense of History* (1999), *Telling Lies about Hitler: The Holocaust, History and the David Irving Trial* (2001/2002), *The Coming of the Third Reich* (2003), *The Third Reich in Power* (2005), *The Third Reich at War* (2008), *Cosmopolitan Islanders: British Historians and the European Continent* (2009).