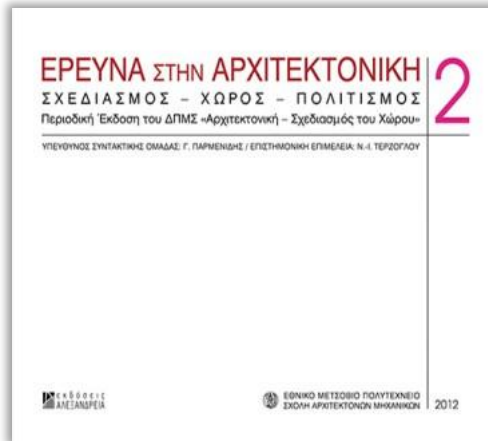




-ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ-



ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ Ε.Μ.Π.

Έρευνα στην αρχιτεκτονική

Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός
ΤΟΜΟΣ II

ISSN 1791-1273, σελ. 403, σχ.24Χ20,
α' έκδοση 2012, τιμή 25,00 € (χωρίς ΦΠΑ)

Κείμενα: Νικόλαος-Ίων Τερζόγλου, Νεκτάριος Κεφαλογιάννης, Ναταλία Μπαζαίου, Λήδα Μαχιά, Όλγα Παντελίδου, Σταυρούλα Χριστοφιλοπούλου, Χρύσα Παραδέλη, Χριστίνα Μαράθου, Χριστίνα Ε. Παπαδάκη, Κώστας Σαράντης, Κλεοπάτρα Μάλαμα, Βαρβάρα Σπυρούλη, Αιμιλία Αθανασίου, Αικατερίνη Πολυχρονιάδη, Αθανάσιος Ζαγορίσιος, Γεώργιος Μπατής, Δήμητρα Μερμίγκη, Ιωάννα Τριανταφυλλοπούλου, Εύα Ρεπούσκου, Ελένη Θεοτοκάτου, Αθανασία Γκουσιάκη

Η ετήσια περιοδική έκδοση Έρευνα στην αρχιτεκτονική. Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός έχει ως κύριο στόχο τη δημοσιοποίηση των αποτελεσμάτων της κατεύθυνσης «Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός» του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του Χώρου» της Σχολής Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π.

Υπεύθυνος συντακτικής ομάδας: Γιώργος Παρμενίδης

Συντακτική ομάδα: Αριστείδης Αντονάς, Π. Βασιλείου, Γιάννης Βενέρης, Σίμος Γιάννας, Βασίλης Γκανιάτσας, Ιωάννης Γρηγοριάδης, Γιώργος Γυπαράκης, Maria Dietzel-Parakyraki, Ευάγγελος Ευαγγελινός, Ηλίας Ζαχαρόπουλος, Ελένη Καλαφάτη, Σάββας Κονταράτος, Ανθή-Μαρία Κουρνιατή, Αριστοφάνης Κουτούγκος, Νικόλαος Λάσκαρης, Νικόλαος Μαρμαράς, Αριστείδης Μπαλτάς, Κώστας Μωραΐτης, Βάνα Ξένου, Γιώργος Ξηροπαΐδης, Σπύρος Παπαδόπουλος, Δημήτρης Παπαλεξόπουλος, Βασιλική Πετρίδου, Ελένη Πορτάλιου, Γιούλη Ράπτη, Σταύρος Σταυρίδης, Παναγιώτης Τουλιάτος, Παναγιώτης Τουρνικιώτης, Σοφία Χαραλαμπίδου.

Επιστημονική επιμέλεια, γενικός συντονισμός έκδοσης: Νικόλαος-Ίων Τερζόγλου

Το δεύτερο τεύχος της Έρευνας στην αρχιτεκτονική παρουσιάζει σημαντικές αλλαγές στη δομή, τη μορφή και το σχεδιασμό του. Προτείνουμε δέκα ιδεατούς τύπους οργάνωσης του χώρου που θεωρούμε πως συμπυκνώνουν σε σημαντικό βαθμό την πολυπλοκότητα των χωρικών συγκροτήσεων στη σύγχρονη εποχή. Αυτοί οι δέκα ιδεατοί τύποι είναι ταυτόχρονα επίπεδα νοηματοδότησης του χώρου και λογικές σύνταξης και παραγωγής του, και είναι οι εξής: 1) Υλικός/κατασκευαστικός χώρος, 2) Τεχνικός/λειτουργικός χώρος, 3) Εικονικός/ψηφιακός χώρος, 4) Εικαστικός χώρος, 5) Αφηγηματικός χώρος, 6) Ιδιωτικός χώρος, 7) Δημόσιος/κοινωνικός χώρος, 8) Τοπιακός/γεωγραφικός χώρος, 9) Ιστορικός/πολιτισμικός χώρος και 10) Θεωρητικός χώρος.