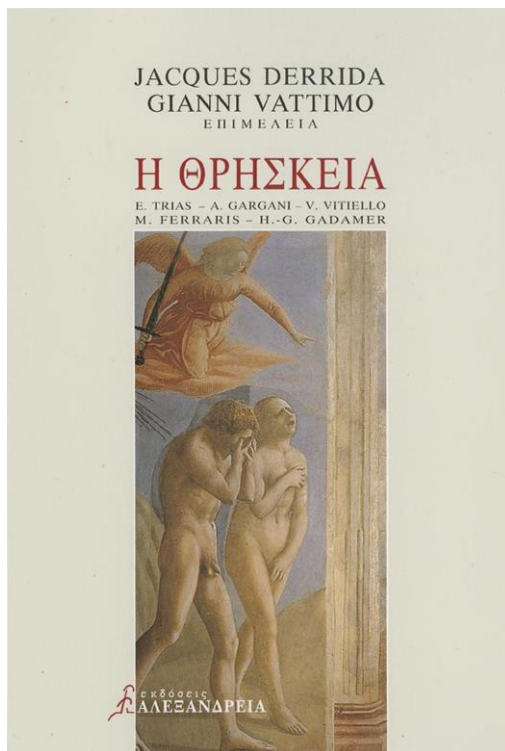




-ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ-



Ζακ Ντερριντά – Τζιάννι Βάττιμο (επιμέλεια)

Η ΘΡΗΣΚΕΙΑ

ISBN 960-221-269-1, σχ. 21Χ14, σελ.281, εκδ. Νοέμβριος 2003, τιμή 19,00 (χωρίς Φ.Π.Α.)

Εκτός από τους επιμελητές, στον τόμο γράφουν οι: Μαουρίτσιο Φερράρις, Χανς-Γκέοργκ Γκάνταμερ, Άλντο Γκαργκάνι, Εουχένιο Τρίας και Βιντσέντζο Βιτιέλλο.

Μεταφράζουν δε στα ελληνικά από τις γλώσσες των πρωτοτύπων οι: Λευτέρης Αναγνώστου, Μπάμπης Λυκούδης, Μελίνα Παναγιωτίδου, Γιώργος Φαράκλας.

Σ' αυτό τον αξιοσημείωτο τόμο, ο Ζακ Ντερριντά και ο Τζιάννι Βάττιμο συναντούν σημαντικούς φιλοσόφους της εποχής μας για να εξετάσουν μαζί τους το ζήτημα της θρησκείας. Δύο αιώνες αφότου ο Χέγκελ μίλησε για το θάνατο του Θεού, πώς ανταποκρίνεται άραγε αυτή η διαπίστωση στο αίσθημα της εποχής; Τι σημαίνει η θρησκευτική αναβίωση και η επιστροφή του ιερού, όπως αποτυπώνονται στη νέα ζωτικότητα που παρουσιάζουν οι εκκλησίες, οι σέκτες και οι θρησκευτικές πεποιθήσεις σε πάμπολλα μέρη του κόσμου; Ο Ντερριντά υποστηρίζει ότι τα μέσα επικοινωνίας δεν είναι μόνο φορείς αλλά και συμπτώματα αυτού του φαινομένου, όπου διαφαίνεται η γενίκευση και η επικράτηση μιας ρωμαϊκής αντίληψης της θρησκείας και η διαμόρφωση σύγχρονων μορφών μαρτυρίας και εξομολόγησης, καθώς και η φετιχοποίηση της τηλεοπτικής λειτουργίας. Οι άλλοι συμμετέχοντες, μεταξύ των οποίων ο Χανς-Γκέοργκ Γκάνταμερ, προεκτείνουν αυτή την προβληματική και εξετάζουν άλλες όψεις της θρησκείας στο σύγχρονο κόσμο: την επίδρασή της στη ζωή και τη σκέψη μας, τις σχέσεις και τα όριά της απέναντι στην ηθική και τη δικαιοσύνη, το ρόλο που έχει παίξει στην ιστορική ανάπτυξη της αντίληψής μας για την αλήθεια.

Εκτός από τους επιμελητές, στον τόμο γράφουν οι: Μαουρίτσιο Φερράρις, Χανς-Γκέοργκ Γκάνταμερ, Άλντο Γκαργκάνι, Εουχένιο Τρίας και Βιντσέντζο Βιτιέλλο. Μεταφράζουν δε στα ελληνικά από τις γλώσσες των πρωτοτύπων οι: Λευτέρης Αναγνώστου, Μπάμπης Λυκούδης, Μελίνα Παναγιωτίδου, Γιώργος Φαράκλας.