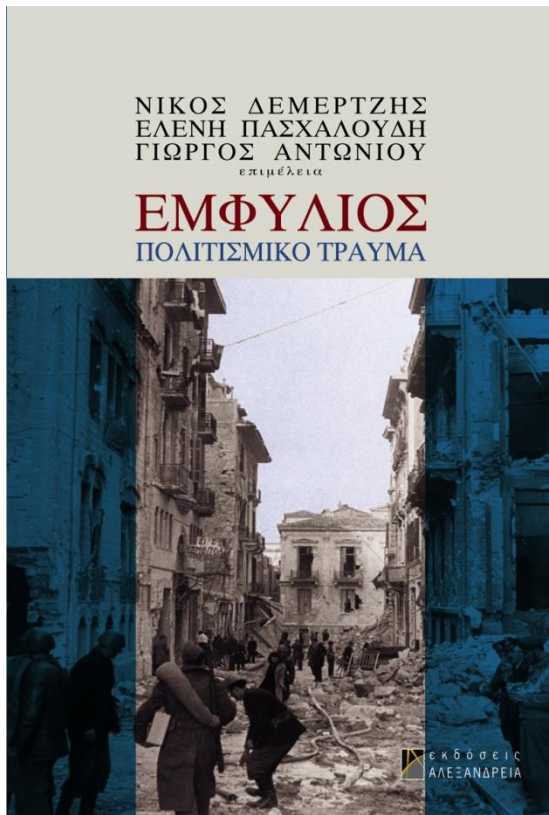


-ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ-



Νίκος Δεμερτζής,
Ελένη Πασχαλούδη,
Γιώργος Αντωνίου
(Επιμέλεια)

Εμφύλιος

Πολιτισμικό τραύμα

ISBN: 978-960-221-566-1, σελ. 351, σχ. 14x21,
α' έκδοση Ιανουάριος 2013,
τιμή 17,00 € (χωρίς ΦΠΑ)

Κείμενα: Γιώργος Αντωνίου, Νίκος Δεμερτζής, Νίκος Μαραντζίδης, Παναγής Παναγιωτόπουλος, Ελένη Πασχαλούδη, Νίκος Σιδέρης, Κατερίνα Τσέκου, Βιολέττα Χιονίδου.

Από τη «λήθη» στην «εθνική συμφιλίωση» κι από κει στην «αναστοχαστική επεξεργασία» του εμφύλιου παρελθόντος: μέσω αυτής της διαδρομής θα έλεγε κανείς πως αντιμετωπίστηκε ο Εμφύλιος Πόλεμος στην ελληνική δημόσια σφαίρα. Παρόλο που για σαράντα περίπου χρόνια (1949-1990) δεν υπήρχε θέση γι' αυτόν στο δημόσιο λόγο, κι ενώ επισκιάστηκε από την αφήγηση της «εθνικής αντίστασης», ο Εμφύλιος δεν έπαψε να αποτελεί ένα παροντικό παρελθόν. Μάλιστα, από τη δεκαετία του '90 εγγράφεται πολλαπλώς και με εκθετικό τρόπο στους «πολέμους της μνήμης» όσον αφορά τη δεκαετία του '40 και άρα στο γενικότερο τελικά ερώτημα «με ποιους όρους “θυμάται” και “ξεχνά” η κοινωνία το παρελθόν της». Έκτοτε, πρωταγωνιστές, ακτιβιστές, πολιτικά κόμματα, κυβερνήσεις, διανοούμενοι, καλλιτέχνες, δημοσιογράφοι, ιστορικοί και κοινωνικοί επιστήμονες όχι μόνο έχουν ανασύρει τον Εμφύλιο από την αφάνεια, αλλά επιχειρηματολογούν εναντιωματικά γύρω από το πώς και το γιατί, μετατρέποντας έτσι τη συλλογική και εν πολλοίς διαγενεακή οδύνη σε πολιτισμικό τραύμα.

Αποτελώντας τα δραματικά στοιχεία του τραύματος, στη δημόσια αυτή αναστοχαστική διαδικασία, μνήμη, συναίσθημα και ταυτότητα αλληλεπιδρούν στο πλαίσιο της ολοπαγούς κρίσης που βιώνει το σύνολο σχεδόν της ελληνικής κοινωνίας. Με λιγότερες πλέον αυταπάτες, οι διαφορετικές ερμηνείες του Εμφυλίου μας βοηθούν να κατανοήσουμε όχι

τόσο το παρελθόν αλλά κυρίως το παρόν και τους μηχανισμούς με τους οποίους συγκροτείται η προσδοκία του μέλλοντος.

Με αφετηρία τη θεωρία του «πολιτισμικού τραύματος», το βιβλίο αυτό καλύπτει κρυφές και ξεχασμένες όψεις του ελληνικού Εμφυλίου Πολέμου χρησιμοποιώντας εναλλακτικά εννοιολογικά εργαλεία και θέτοντας νέα ερωτήματα.

Ο **Νίκος Δεμερτζής** είναι καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών. Τα επιστημονικά και ερευνητικά του ενδιαφέροντα κινούνται στο χώρο της πολιτικής κοινωνιολογίας, της πολιτικής επικοινωνίας, της κοινωνιολογίας των ΜΜΕ και της κοινωνιολογίας των συγκινήσεων. Κείμενά του έχουν δημοσιευτεί σε επιστημονικές επιθεωρήσεις και συλλογικούς τόμους στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Κυριότερα έργα του: *Δοκίμιο για την ιδεολογία. Ένας διάλογος της κοινωνικής θεωρίας με την ψυχανάλυση* (με τον Θ. Λίποβατς) (1994), *Ο λόγος του εθνικισμού. Αμφίσημο σημασιολογικό πεδίο και σύγχρονες τάσεις* (1996), *Πολιτική επικοινωνία. Διακινδύνευση, δημοσιότητα, διαδίκτυο* (2002), *Φθόνος και μνησικακία. Τα πάθη της ψυχής και η κλειστή κοινωνία* (με τον Θ. Λίποβατς) (2006).

Η **Ελένη Πασχαλούδη** σπούδασε ιστορία στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Το 2009 έλαβε το διδακτορικό της δίπλωμα από το Τμήμα Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, του οποίου στη συνέχεια υπήρξε και μεταδιδακτορική υπότροφος από το Σεπτέμβριο του 2010 μέχρι και τον Ιούνιο του 2012. Είναι συγγραφέας του βιβλίου *Ένας πόλεμος χωρίς τέλος: Η δεκαετία του 1940 στον πολιτικό λόγο 1950-1967* (Επίκεντρο, 2010). Τα επιστημονικά της ενδιαφέροντα επικεντρώνονται στη μεταπολεμική ιστορία και ειδικότερα στην πολιτική χρήση του παρελθόντος, στη μελέτη της μνήμης και στη συγκρότηση των πολιτικών ταυτοτήτων.

Ο **Γιώργος Αντωνίου** είναι διδάκτωρ Ιστορίας και Πολιτισμικών Σπουδών του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημιακού Ινστιτούτου της Φλωρεντίας (2007). Είναι ακαδημαϊκός βοηθός στη Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών στο Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος και διδάσκει ευρωπαϊκή ιστορία στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. Έχει διδάξει επίσης στα Πανεπιστήμια της Κύπρου και του Yale. Διετέλεσε επί διετία μεταδιδάκτορας του Foundation for the Memory of the Shoah στο Παρίσι. Ειδικεύεται σε θέματα μεταπολεμικής ιστορίας και της κληρονομιάς του παρελθόντος στο παρόν. Έχει επιμεληθεί και δημοσιεύσει μελέτες για το Ολοκαύτωμα στα Βαλκάνια (*Το Ολοκαύτωμα στα Βαλκάνια*, Επίκεντρο, 2011) και για την επιστημονική παραγωγή στην Ελλάδα του Ψυχρού Πολέμου (*Η εποχή της σύγχυσης: η δεκαετία του '40 και η ιστοριογραφία*, Εστία, 2008). Έχει δημοσιεύσει άρθρα σε διεθνή και ελληνικά περιοδικά, όπως τα *History and Theory*, *Journal of Peace Research*, *Memoria e Ricerca*, *Επιστήμη και Κοινωνία*, και έχει οργανώσει διεθνείς επιστημονικές συναντήσεις.