

# ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σήμερα, πιστεύουμε ότι η βιολογική ζωή εμφανίστηκε σε τούτο τον πλανήτη λίγο μετά το σχηματισμό του. Φαίνεται ότι οι βακτηριακοί σπόροι για αυτή τη διαδικασία μπορεί να ήρθαν πετώντας, πάνω στην ουρά ενός κομήτη ή σε έναν μετεωρίτη. Οι υποθέσεις για ζωή κάτω από την επιφάνεια του Άρη, πάνω στην Ευρώπη, τον παγωμένο δορυφόρο του Δία, και εν τέλει οπουδήποτε είναι γνωστή η παρουσία της ιερής ουσίας –του νερού σε υγρή μορφή– οργιάζουν.

Η κοσμολογία έχει αλλάξει ασύλληπτα από την εποχή των αρχαιοελληνικών και μεσαιωνικών πεποιθήσεων περί ομόκεντρων πλανητικών σφαιρών. Από την άλλη, με τα μεγάλα κοσμικά μοτίβα εκτός μόδας, τους δράκους και τους μονόκερους κλεισμένους στη μυθολογία, η Γη έχει γίνει ένα σύγχρονο μυστήριο. Καμία σύγχρονη θεωρία δεν μπορεί να εξηγήσει το θαύμα της νοήμονος ζωής, ούτε και τις κοσμικές συμπτώσεις που αφορούν τον πλανήτη μας. Γιατί ο Ήλιος και η Σελήνη φαίνονται να έχουν το ίδιο μέγεθος στον ουρανό; Υπάρχουν, ωστόσο, αρχαίες απαντήσεις στα ερωτήματα αυτά, οι οποίες επικαλούνται τις ελεύθερες τέχνες, όπως η μουσική και η γεωμετρία.

Το βιβλίο αυτό δεν είναι απλώς άλλος ένας οδηγός τσέπης για το ηλιακό μας σύστημα, διότι επισημαίνει ότι είναι πιθανό να υπάρχουν θεμελιώδεις σχέσεις μεταξύ του χώρου, του χρόνου και της ζωής, οι οποίες δεν είναι ακόμα κατανοητές. Σήμερα, σαρώνουμε τους ουρανούς για «νοήμονα» ραδιοσήματα και αναζητούμε απομακρυσμένους πλανήτες που να μοιάζουν λίγο με τον δικό μας. Την ίδια ώρα, οι πλησιέστεροι πλανητικοί μας γείτονες δημιουργούν γύρω μας μερικά από τα ομορφότερα μοτίβα, στο χώρο και το χρόνο, κάτι που δεν έχει ακόμα εξηγήσει κανένας επιστήμονας. Είναι άραγε όλα απλώς μια σύμπτωση ή μήπως τα μοτίβα δίνουν κάποια εξήγηση και για τους ίδιους τους επιστήμονες;

Radnorshire, Μάιος 2001