

## Περιεχόμενα

|                  |       |
|------------------|-------|
| Εικόνες.....     | xiii  |
| Χάρτες.....      | xv    |
| Ευχαριστίες..... | xvii  |
| Εισαγωγή.....    | xxiii |

### ΜΕΡΟΣ Α΄

#### Δρόμοι προς το Σαράγεβο

|   |           |
|---|-----------|
| <b>1. Σερβικά φαντάσματα.....</b>             | <b>3</b>  |
| Φονικό στο Βελιγράδι.....                     | 3         |
| «Ανεύθυνα στοιχεία».....                      | 13        |
| Χάρτες του μυαλού.....                        | 20        |
| Χωρισμός.....                                 | 28        |
| Κλιμάκωση.....                                | 33        |
| Τρεις τουρκικοί πόλεμοι.....                  | 42        |
| Η συνωμοσία.....                              | 47        |
| Ο Νικόλα Πάσιτς αντιδρά.....                  | 56        |
| <b>2. Η αυτοκρατορία χωρίς ιδιότητες.....</b> | <b>65</b> |
| Σύγκρουση και ισορροπία.....                  | 65        |
| Οι σκακιστές.....                             | 78        |
| Ψεύδη και πλαστογραφίες.....                  | 87        |
| Απατηλή γαλήνη.....                           | 93        |
| Γεράκια και περιστέρια.....                   | 99        |

### ΜΕΡΟΣ Β΄

#### Μία ήπειρος διαιρεμένη

|  |            |
|--|------------|
| <b>3. Η πόλωση της Ευρώπης, 1887-1907.....</b> | <b>121</b> |
| Επικίνδυνη σχέση: Η Γαλλορωσική Συμμαχία.....  | 124        |
| Παρίσι: Η κρίση του Πάριδος.....               | 132        |
| Το τέλος της βρετανικής ουδετερότητας.....     | 136        |
| Αργοπορημένη Αυτοκρατορία: Η Γερμανία.....     | 141        |
| Η μεγάλη καμπή;.....                           | 152        |

|   |            |
|---|------------|
| Κακομελέτα κι έρχεται.....  | 159        |
| <b>4. Οι πολλές φωνές της ευρωπαϊκής εξωτερικής πολιτικής .....</b> | <b>168</b> |
| Ηγεμόνες που παίρνουν αποφάσεις .....                               | 170        |
| Ποιος κυβερνούσε στην Αγία Πετρούπολη; .....                        | 185        |
| Ποιος κυβερνούσε στο Παρίσι; .....                                  | 190        |
| Ποιος κυβερνούσε στο Βερολίνο;.....                                 | 197        |
| Η παραγμένη υπεροχή του σερ Έντουαρντ Γκρέυ.....                    | 200        |
| Η κρίση του Αγκαντίρ, 1911 .....                                    | 204        |
| Στρατιωτικοί και πολίτες.....                                       | 214        |
| Ο Τύπος και η κοινή γνώμη .....                                     | 226        |
| Η ρευστότητα της εξουσίας .....                                     | 240        |
| <b>5. Βαλκανικά μπερδέματα .....</b>                                | <b>242</b> |
| Αεροπορικές επιδρομές στη Λιβύη.....                                | 242        |
| Βαλκανικό πατείς με πατώ σε.....                                    | 251        |
| Ο αλλαξογνώμης.....   | 258        |
| Η Χειμερινή Βαλκανική κρίση του 1912-13 .....                       | 266        |
| Βουλγαρία ή Σερβία; .....   | 273        |
| Οι σκοτούρες της Αυστρίας .....                                     | 281        |
| Η βαλκανοποίηση της Γαλλορωσικής Συμμαχίας.....                     | 293        |
| Το Παρίσι εξωθεί τα πράγματα.....                                   | 301        |
| Ο Πουανκαρέ πιέζεται .....  | 308        |
| <b>6. Τελευταίες ευκαιρίες: ύφεση και κίνδυνος, 1912-1914 .....</b> | <b>314</b> |
| Τα όρια της ύφεσης.....   | 314        |
| «Η τώρα ή ποτέ».....  | 326        |
| Οι Γερμανοί στον Βόσπορο .....                                      | 334        |
| Το σενάριο της βαλκανικής απαρχής.....                              | 349        |
| Μια κρίση ανδρισμού; .....  | 358        |
| Πόσο ανοιχτό ήταν το μέλλον; .....                                  | 361        |

ΜΕΡΟΣ Γ΄  
Κρίση

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>7. Φονικό στο Σαράγεβο .....</b>   | <b>367</b> |
| Η δολοφονία.....                      | 367        |
| Στιγμές που αιχμαλώτισε ο χρόνος..... | 376        |
| Η δικαστική έρευνα αρχίζει.....       | 381        |
| Σερβικές αντιδράσεις .....            | 387        |
| Τι πρέπει να γίνει; .....             | 391        |

|  |            |
|--|------------|
| <b>8. Ο κύκλος μεγαλώνει.....</b>                  | <b>404</b> |
| Οι αντιδράσεις στο εξωτερικό .....                 | 404        |
| Ο κόμης Χόουος πηγαίνει στο Βερολίνο .....         | 412        |
| Ο δρόμος προς το αυστριακό τελεσίγραφο.....        | 423        |
| Ο παράξενος θάνατος του Νικολάι Χάρτβιγκ .....     | 430        |
| <b>9. Οι Γάλλοι στην Αγία Πετρούπολη .....</b>     | <b>433</b> |
| Ο κόμης Ντε Ρομπιέν αλλάζει τρένα .....            | 433        |
| Ο κ. Πουανκαρέ πλέει προς τη Ρωσία .....           | 438        |
| Η παρτίδα πόκερ .....                              | 443        |
| Το τελεσίγραφο .....                               | 451        |
| Η Αυστρία αξιώνει.....                             | 451        |
| Η Σερβία απαντά.....                               | 458        |
| Ένας «τοπικός πόλεμος» ξεκινά .....                | 469        |
| <b>10. Προειδοποιητικές βολές .....</b>            | <b>471</b> |
| Η ανυποχωρησία επικρατεί.....                      | 471        |
| Αυτή τη φορά έχουμε πόλεμο .....                   | 475        |
| Οι λόγοι της Ρωσίας.....                           | 480        |
| <b>11. Τελευταίες μέρες.....</b>                   | <b>488</b> |
| Ένα παράξενο φως πάνω στον χάρτη της Ευρώπης ..... | 488        |
| Ο Πουανκαρέ επιστρέφει στο Παρίσι.....             | 498        |
| Η Ρωσία κάνει επιστράτευση.....                    | 506        |
| Το άλμα στο κενό.....                              | 515        |
| Πρέπει να έχει γίνει κάποια παρανόηση .....        | 527        |
| Οι δοκιμασίες του Πωλ Καμπόν .....                 | 537        |
| Η Βρετανία επεμβαίνει .....                        | 541        |
| Βέλγιο .....                                       | 547        |
| Άρβυλα.....  | 552        |
| <br>   |            |
| Συμπέρασμα.....                                    | 555        |
| Σημειώσεις.....                                    | 563        |
| Ευρετήριο.....                                     | 667        |