

## Περιεχόμενα

Σημείωμα του επιμελητή-μεταφραστή .....	11
<b>ΙΩΣΗΦ ΣΟΛΟΜΩΝ</b>	
Εισαγωγή στην προβληματική της πολιτισμικής αναπαραγωγής του Basil Bernstein .....	17
<i>Η ενότητα της προβληματικής</i> .....	17
<i>Κοινωνία, σκέψη και έλεγχος</i> .....	20
<i>Ταξικές σχέσεις και εξουσία</i> .....	21
<i>Ο κώδικας</i> .....	23
<i>Η στρουκτουραλιστική χροιά της θεωρίας</i> .....	25
<i>Ταξινόμηση και περιχάραξη</i> .....	26
<i>Σύνορα: μέσα και έξω</i> .....	27
<i>Η δομή των πραγμάτων και η αλλαγή της</i> .....	29
<i>Μια θεωρία «χαλαρής ταξινόμησης»</i> .....	31
<i>Κώδικες και παιδαγωγική πρακτική</i> .....	33
<i>Σημειώσεις</i> .....	38
Συνέντευξη του Basil Bernstein στον José Rodriguez.....	41
Μέρος I: <i>Η θεωρία των κωδίκων και η προέλευσή της</i> .....	43
<i>Η κατάσταση των πραγμάτων</i> .....	43
<i>Το εμπειρικό έργο και το S.R.U.</i> .....	45
<i>Ορισμένες κριτικές και ορισμένες παρερμηνείες</i> .....	49
<i>Άλλοι διανοητές</i> .....	52
Μέρος II: <i>Έννοιες και πρακτική</i> .....	54
<i>Ταξινόμηση και περιχάραξη</i> .....	54
<i>Παιδαγωγικός λόγος</i> .....	57
<i>Βιβλιογραφικές αναφορές</i> .....	60

Περί ταξινόμησης και περιχάραξης της εκπαιδευτικής γνώσης .....	61
<i>Εισαγωγή</i> .....	63
<i>Δύο τύποι αναλυτικών προγραμμάτων</i> .....	65
<i>Ταξινόμηση και περιχάραξη</i> .....	67
<i>Μια τυπολογία κωδικών εκπαιδευτικής γνώσης</i> .....	70
<i>Ταξινόμηση και περιχάραξη της ευρωπαϊκής μορφής         του κώδικα συλλογής</i> .....	77
<i>Συγχωνευμένος κώδικας και κώδικας συλλογής</i> .....	84
<i>Κώδικες συλλογής, συγχωνευμένοι κώδικες και προβλήματα τάξης</i> .....	92
<i>Αλλαγή του εκπαιδευτικού κώδικα</i> .....	98
<i>Επίλογος</i> .....	100
<i>Σημειώσεις</i> .....	102
<i>Βιβλιογραφικές αναφορές</i> .....	105
Κοινωνική τάξη και παιδαγωγικές πρακτικές.....	107
<i>Τροπές παιδαγωγικών πρακτικών</i> .....	114
<i>Τύποι παιδαγωγικής πρακτικής: ορατή και αόρατη</i> .....	119
<i>Ταξικές παραδοχές της παιδαγωγικής πρακτικής</i> .....	123
<i>Ταξικές παραδοχές μιας αόρατης παιδαγωγικής</i> .....	132
<i>Δύο ορατές παιδαγωγικές: αυτόνομη και προσανατολισμένη         στην αγορά</i> .....	141
<i>Σημειώσεις</i> .....	146
<i>Σημείωμα</i> .....	151
<i>Βιβλιογραφικές αναφορές</i> .....	152
Κώδικες, τροπές και διαδικασία πολιτισμικής αναπαραγωγής:	
<i>Ένα μοντέλο</i> .....	155
<i>Εισαγωγή</i> .....	157
<i>Κώδικες, γενικά</i> .....	159
<i>Συγκεκριμένοι κώδικες</i> .....	161
<i>Επεξεργασμένοι και περιορισμένοι κώδικες</i> .....	164
<i>Επιτέλεση: ταξινόμηση και περιχάραξη</i> .....	168
<i>Συγκεκριμένοι κώδικες και οι τροπές τους</i> .....	193
<i>Τροπές κωδικών</i> .....	200
<i>Επίλογος</i> .....	203
<i>Σημειώσεις</i> .....	205
<i>Βιβλιογραφικές αναφορές</i> .....	207

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1: Κώδικας, ικανότητα και διάλεκτος.....	209
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2: Τροπή πολιτισμού και κοινωνικό φύλο .....	211
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3: Ταξινόμηση και περιγράφιση των κωδίκων παραγωγής	212
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 4: Ταξικές παραδοχές παιδαγωγικών κωδίκων .....	215
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 5: Τιμές κωδίκων και πειραματικά πλαίσια .....	218
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 6: Πρωτογενές πλαίσιο, πλαίσιο ανα-πλαισίωσης, δευτερογενές πλαίσιο .....	224
Εργοβιογραφία του Basil Bernstein.....	227