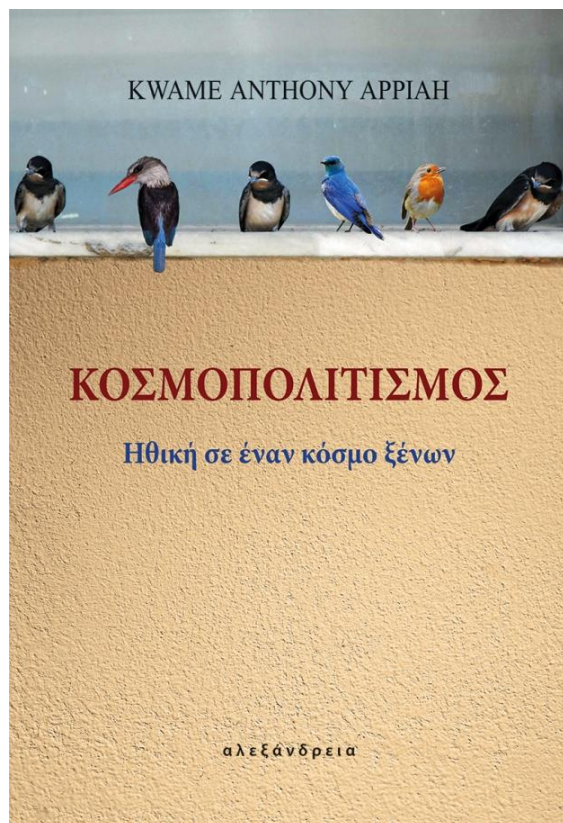




-ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ-



Kwame Anthony Appiah

ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
Ηθική σε έναν κόσμο ξένων

Μετάφραση: Ελένη Αστερίου

ISBN: 978-960-221-623-1, σελ. 256,
σχ. 14x21, α' έκδοση Ιούνιος 2015,
τιμή 15,00€ (χωρίς ΦΠΑ)

**Ένα ηθικό μανιφέστο για έναν πλανήτη που μοιραζόμαστε
με περισσότερους από έξι δισεκατομμύρια ξένους.**

«Κάτω από ποια ρουμπρίκα να προχωρήσουμε; Όχι της "παγκοσμιοποίησης" – όρου που άλλοτε αναφερόταν σε μια στρατηγική μάρκετινγκ, έπειτα έφτασε να δηλώνει μια μακροοικονομική αντίληψη και σήμερα μοιάζει να περιλαμβάνει τα πάντα και τίποτα. Ούτε της "πολυπολιτισμικότητας", ενός ακόμη πολυκύμαντου όρου, που τόσο συχνά δηλώνει την ασθένεια την οποία προτίθεται να θεραπεύσει. Με κάποια αμφιθυμία, κατέληξα στον "κοσμοπολιτισμό". Το νόημά του είναι εξίσου διαμφισβητούμενο και η εξύμνηση του "κοσμοπολίτικου" μπορεί να υποδηλώνει μια δυσάρεστη πόζα ανωτερότητας απέναντι στον υποτιθέμενο επαρχιωτισμό...

Όπως θα δούμε, υπάρχουν φορές που αυτά τα δύο ιδανικά – το οικουμενικό μέλημα και ο σεβασμός της θεμιτής διαφοράς – συγκρούονται. Κατά μία έννοια, κοσμοπολιτισμός είναι το όνομα όχι της λύσης αλλά της πρόκλησης.»

K.A.A.

«Σ' αυτό τον εμπνευσμένο στοχασμό γύρω από την παγκόσμια ηθική ο διαπρεπής πολιτικός φιλόσοφος Απία θέτει παλιά ερωτήματα που έχουν καταστεί επείγοντα από την παγκοσμιοποίηση. Τι σημαίνει να είναι κανείς πολίτης του κόσμου; Τι οφείλουμε στους ξένους δυνάμει της κοινής ανθρώπινης υπόστασής μας; Οι απαντήσεις του Απία προκύπτουν μέσα από μια συναρπαστική σύνθεση αυτοβιογραφίας, ιστορίας, λογοτεχνίας και φιλοσοφίας. Η προσωπική ιστορία του συγγραφέα –γιος Αφρικανού πατέρα και Αγγλίδας μητέρας, ο οποίος μεγάλωσε στη Γκάνα και σπούδασε στο Ηνωμένο Βασίλειο– ταιριάζει ωραία με τα υπεράνω συνόρων θέματα του βιβλίου, κεντρικός στόχος του οποίου είναι να ξανασκεφτούμε τις ηθικές αρχές του κοσμοπολιτισμού, αυτής της μακραίωνης παράδοσης που απορρίπτει τον φυλετισμό και τον εθνικισμό για χάρη ενός ευρύτερου εναγκαλισμού της ανθρώπινης κοινότητας.»

G. John Ikenberry, *Foreign Affairs*

«Ο διεγερτικός τρόπος με τον οποίο εκθέτει τη φιλοσοφία του διαταράσσει κάθε αυτάρεσκη ισορροπία . . . Όλα δίνονται μέσα από εκλάμψεις εικονοκλαστικού χιούμορ.»
Nadine Gordimer, Νόμπελ λογοτεχνίας 1991

«Ένα ξεχωριστό και ιδιαίτερα συναρπαστικό ύφος, διαλογικό μάλλον παρά διδακτικό.»

Richard Rorty, *The New Leader*

«Ένωσα καλύτερος άνθρωπος αφού το διάβασα και συνιστώ την ίδια εμπειρία και στους άλλους.»

Orhan Pamuk, Νόμπελ λογοτεχνίας 2006

«Ο Κοσμοπολιτισμός είναι μια ευπρόσδεκτη προσπάθεια να αναγεννηθεί μια παλιότερη παράδοση ηθικού και πολιτικού στοχασμού και να καταδειχθεί η σημασία του για την τωρινή μας κατάσταση.»

John Grey, *The Nation*

Ο **Kwame Anthony Appiah** είναι φιλόσοφος, θεωρητικός του πολιτισμού και μυθιστοριογράφος, με ενδιαφέρον για την πολιτική και ηθική φιλοσοφία, τη φιλοσοφία της γλώσσας και του νου και την αφρικανική πνευματική ιστορία. Έχει συγγράψει τα δοκίμια: *Assertion and Conditionals* (1985), *For Truth in Semantics* (1986), *Necessary Questions: An Introduction to Philosophy* (1989), *In My Father's House: Africa in the Philosophy of Culture* (1992), *Color Conscious: The Political Morality of Race* (με την Amy Gutmann, 1996), *Bu Me Bé: The Proverbs of the Akan* (με την Peggy Appiah, 2002), *Kosmopolitische Patriotismus* (2002), *Thinking It Through: An Introduction to Contemporary Philosophy* (2003), *The Ethics of Identity* (2005), *Cosmopolitanism: Ethics in a World of Strangers* (2006), *Experiments in Ethics* (2008), *The Politics of Culture, the Politics of Identity* (2008), *The Honor Code: How Moral Revolutions Happen* (2010), *Lines of Descent: W. E. B. Du Bois and the Emergence of Identity* (2014) και τα μυθιστορήματα: *Avenging Angel* (1990), *Nobody Likes Letitia* (1994), *Another Death in Venice: A Sir Patrick Scott Investigation* (1995).