



-ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ-



Henry Kuttner

Ο φόνος της ερωμένης

Μετάφραση: Βικτωρία Λέκκα

ISBN: 978-960-221-775-7, σχ. 21x14,
σελ. 264, α΄ έκδοση Ιούνιος 2018,
τιμή 12,00€ (χωρίς ΦΠΑ)

– Ιστορίες του κυρίου Γκρέι –

Ο κύριος Μάικλ Γκρέι, ψυχαναλυτής στο επάγγελμα, επιχειρεί να εξιχνιάσει μυστηριώδεις φόνους, εκτελώντας χρέη αστυνομικού ντετέκτιβ, και το επιτυγχάνει χρησιμοποιώντας περισσότερο ψυχολογικές και λιγότερο αστυνομικές μεθόδους.

Ο φόνος της ερωμένης αποτελεί μία από τις τέσσερις υποθέσεις του κύκλου «Ιστορίες του κυρίου Γκρέι» που δημοσίευσε ο Χένρι Κάτνερ.

Η Μπέμπερλι Μποντ ανήκε σε κείνη την ειδική κατηγορία κοριτσιών, για τα οποία δεν μιλούν ποτέ οι παντρεμένοι άνδρες στις συζύγους τους. Ήταν ξανθιά, όμορφη και πρόθυμη ερωμένη – με κάποια αμοιβή φυσικά...

Όταν βρίσκεται νεκρή, τέσσερις άνθρωποι προσέρχονται στην αστυνομία, με τον καθένα τους να ισχυρίζεται πως αυτός είναι ο δολοφόνος. Όλες οι ενδείξεις οδηγούν στην Αϊλίν Χέρικ, αναλυόμενη του ψυχαναλυτή Μάικλ Γκρέι, που όμως έχει λόγους να πιστεύει ότι η Αϊλίν είναι αθώα.

Ο ψυχαναλυτής με την αντισυμβατική σκέψη αναλαμβάνει να επιλύσει το μυστήριο αυτού του φόνου –

Ο **Χένρι Κάτνερ** γεννήθηκε στο Λος Άντζελες το 1915. Συμμετείχε με άλλους συγγραφείς της γοθικής λογοτεχνίας του φανταστικού στον «Κύκλο Λάβκραφτ», όπου και γνωρίστηκε με τη συγγραφέα και μετέπειτα σύζυγό του C. L. Moore. Μαζί συνέγραψαν δεκάδες διηγήματα, νουβέλες και σενάρια για το Χόλυγουντ, χρησιμοποιώντας, εκτός από τα πραγματικά τους ονόματα, δεκαεπτά λογοτεχνικά ψευδώνυμα. Μετά από ένα πανεπιστημιακό πτυχίο ψυχολογίας, ο Κάτνερ ξεκίνησε μεταπτυχιακή ειδίκευση για κλινικός ψυχολόγος, όταν ένα αιφνίδιο καρδιακό επεισόδιο απέβη μοιραίο γι' αυτόν το 1958. Το τεράστιο έργο που άφησε πίσω του επηρέασε σημαντικούς μεταγενέστερους συγγραφείς όπως ο Roger Zelazny, ο Ray Bradbury και ο William S. Burroughs, ενώ έξι ιστορίες του έγιναν ταινίες (πιο πρόσφατη: *The Last Mimzy*, New Line Cinema, 2007).