

Περιεχόμενα

Ευχαριστίες	11
-------------------	----

Εισαγωγή

ΕΛΛΗΝΟΑΛΒΑΝΙΚΕΣ «ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ» ΚΑΙ ΒΙΑ ΣΤΟΝ ΟΙΚΙΑΚΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΗΣ ΜΕΘΟΡΙΟΥ	13
1. Η μελέτη της αλβανικής μετανάστευσης μέσα από το πρίσμα της πρόσφατης ευρωπαϊκής προσφυγικής κρίσης	13
2. Παρακολουθώντας την ελληνοαλβανική μεθόριο της Δυτικής Μακεδονίας από το 1991 μέχρι σήμερα	16
<i>α. Οι «μεικτοί» γάμοι</i>	<i>16</i>
<i>β. Η πορεία της δικής μου σχέσης με τον τόπο</i>	<i>18</i>
<i>γ. Ανθρωπολογία του «επίκαιρου»</i>	<i>18</i>
<i>δ. «Το σύνορο βρίσκεται παντού»</i>	<i>19</i>
<i>ε. Στο σύνορο</i>	<i>21</i>
<i>στ. Το ελληνοαλβανικό σύνορο και η αναπαράστασή του από τα μαζικά μέσα ενημέρωσης</i>	<i>25</i>
3. Συγκλίσεις και αποκλίσεις	27
4. Το εθνογραφικό πεδίο	40
<i>α. Η Πρέσπα</i>	<i>40</i>
<i>β. Η Χαραυγή</i>	<i>50</i>
5. Οριακότητα και βία.....	56
6. Το αγροτικό νοικοκυριό ως πεδίο διαπραγμάτευσης της διαφοράς	59
7. Ιστορίες ζωής	63

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1

Παύλος και Sylvia/Στέλλα:

Η ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΑΥΤΟΝΟΜΗΣΗ ΩΣ ΑΠΕΙΛΗ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΙΕΡΑΡΧΗΜΕΝΗ ΕΝΔΟΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΕΞΟΥΣΙΑ	69
1. Η άφιξη	69
2. Η ένταξη στο νοικοκυριό	84

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2

Παύλος και Eleanora/Δώρα:

Ο ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΤΕΡΕΟΤΥΠΩΝ ΣΕ ΜΕΣΟ ΕΝΔΥΝΑΜΩΣΗΣ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑΣ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΙΚΟΤΗΤΑΣ	96
1. Η δεύτερη σύζυγος του Παύλου από την Αλβανία	96
2. Ο μετασχηματισμός του νοικοκυριού στο αστακό περιβάλλον	102
3. Ανισότητα και βία	107

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3

Λάζος και Armina/Σοφία:

Η ΚΑΝΟΝΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΑΣ ΚΑΙ Η ΑΠΟΚΟΡΥΦΩΣΗ ΤΟΥ ΤΡΑΥΜΑΤΟΣ ΦΥΛΕΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗΣ	111
1. «Δεν θέλω ούτε να τον μυρίσω»	111
2. Καταιγιστικές εξελίξεις που αναδεικνύουν τη ρευστότητα των ορίων ανάμεσα στη βία, την εγκληματικότητα και την ανομία	124

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4

Νίκος και Mirela/Νικολέτα:

ΖΩΝΤΑΣ ΣΤΗ ΣΚΙΑ, "Η ΣΧΟΙΝΟΒΑΣΙΑ ΣΤΟ ΚΕΝΟ ΤΟΥ ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ	129
1. «Όλα ήταν καλά»	129
2. Ο αναγκαστικός συμβιβασμός	132
3. Απελπισμένες διεκδικήσεις	135

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5

ΤΟ ΣΥΝΟΡΟ ΩΣ «ΔΙΑΖΩΜΑ» ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΤΕΛΕΣΗΣ ΜΙΑΣ ΒΙΑΣ «ΑΝΑΜΟΡΦΩΤΙΚΗΣ»	146
1. Συνοψίζοντας τη συνθήκη του αγροτικού νοικοκυριού	147
2. Συνοψίζοντας τις διαδικασίες παραγωγής και αναπαραγωγής της βίας στο πλαίσιο των μεικτών γάμων	156
3. Γιατί τόση βία στη Χαραυγή; Ετερότητα και βία ως καταστατικές διαστάσεις της εθνοκοφροσύνης	159
<i>α. Ανισότητα και μιαιρότητα</i>	159
<i>β. Η πολιτική σημασία του συνόρου</i>	160
 ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	 171