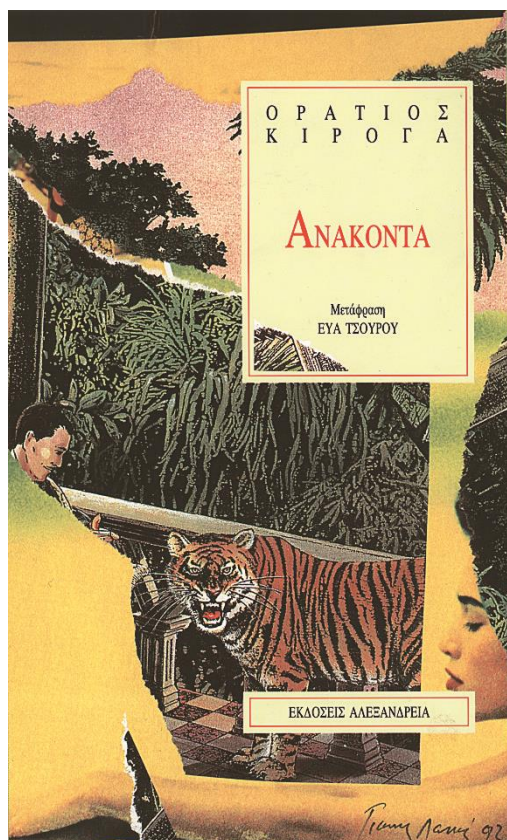




-ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ-



Οράτιος Κιρόγα

ANAKONTA

Μετάφραση: Εύα Τσούρου ς

ISBN: 960-221-049-4, σελ. 222,
σχ. 21x14, α' έκδοση 1992,
ΕΞΑΝΤΛΗΜΕΝΟ

Ο κόσμος της ζούγκλας με τα μάτια της φανταστικής λογοτεχνίας: ένα ζοφερό βασίλειο με άγρια θηρία, δηλητηριώδη φίδια, πυρετούς και ασφυκτικούς καύσωνες, όπου κυριαρχούν οι σκιές, οι εφιάλτες και η τρέλα, κι όπου οι ήρωες αναγκάζονται να υποταχθούν στις δυνάμεις της φύσης και στους ακατανόητους νόμους ενός μυστηριώδους πεπρωμένου. Η ξέφρενη φαντασία του Horacio Quiroga πλάθει έναν σαγηνευτικό λαβύρινθο, που σε κάθε στροφή του παραμονεύει το γέλιο, η έκπληξη ή ο τρόμος.

Ο **Horacio Quiroga** γεννήθηκε το 1878 στην Ουρουγουάη, αλλά έζησε για ένα μεγάλο διάστημα ως πρόσφυγος της χώρας του στην Αργεντινή. Διηγηματογράφος, ποιητής και θεατρικός συγγραφέας, επίγονος των μοντερνιστών και πρόγονος των μεγάλων ανανεωτών της σύγχρονης λατινοαμερικάνικης λογοτεχνίας, ο Κιρόγα θεωρείται ένας από τους σημαντικότερους εκπροσώπους της φανταστικής λογοτεχνίας. Πέθανε στην Αργεντινή το 1937. Έργα του είναι: *Diario de viaje a París* (1900), *Los arrecifes de coral* (1901), *El crimen del otro* (1904), *Los perseguidos* (1905), *Historia de un amor turbio* (1908), *Cuentos de amor de locura y de muerte* (1917), *Cuentos de la selva* (1918), *El salvaje* (1920), *Las sacrificadas* (1920), *Anaconda* (1921), *El desierto* (1924), *Los desterrados* (1926), *Pasado amor* (1929), *Suelo natal* (1931), *Más allá* (1935).