

-ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ-



Αλαίν Ναντώ

ΌΤΑΝ ΛΕΙΩΝΟΥΝ ΟΙ ΠΑΓΟΙ

Μετάφραση
Μαρία Κολιοπούλου

ISBN 960-221-243-8 – σχήμα 21x14 – σελ. 328 –
έκδοση 2002 – τιμή 15,00 € (χωρίς ΦΠΑ)

Ο συγγραφέας πηγαίνει στη Νορμανδία για να παρευρεθεί στην κηδεία της γιαγιάς του που του αφήνει σαν κληρονομιά μια ιδιαίτερη αποστολή: να μάθει την αλήθεια για την τύχη του άντρα της, υπαλλήλου της γαλλικής πρεσβείας στη Μόσχα, που χάθηκε το 1937 στα χέρια της μυστικής αστυνομίας.

Ο εγγονός θα ταξιδέψει δυο φορές στη Σοβιετική Ένωση και θα επιστρέψει με μαρτυρίες και ένα φάκελο από τα αρχεία της Λουμπιάνκα. Με βάση αυτά τα ντοκουμέντα ξετυλίγεται ένα μυθιστόρημα πάνω στις δύο όψεις της Ρωσίας: αυτή του μεσοπολέμου όπου βασιλεύει ο τρόμος και τη σημερινή, παραδομένη στους ξεπεσμένους κομματικούς, τη μαφία και τις σκοτεινές μικροεξουσίες.

Σ' όλες τις περιπτώσεις είναι το ψέμα, η μεταμφιεσμένη αλήθεια, που γράφει την ιστορία.

Ο **Alain Nadaud** γεννήθηκε το 1948 στο Παρίσι. Από το 1974 ως το 1978 έζησε για μεγάλα διαστήματα στην Ινδία, την Αφρική και τη Μέση Ανατολή, διδάσκοντας σε διάφορα πανεπιστήμια. Από το 1978 ως το 1985 δίδαξε φιλολογία και φιλοσοφία στο Παρίσι. Σύμβουλος εκδόσεων σε γαλλικούς οίκους, ιδρυτής της λογοτεχνικής επιθεώρησης *Quai Voltaire*, διευθύνει σήμερα το γραφείο του Βιβλίου στην πολιτιστική υπηρεσία της γαλλικής πρεσβείας στην Τύνιδα. Έργα του είναι: *La Tache aveugle* (1980), *Archéologie du zero* (1984), *L'Envers du temps* (1985), *L'Armoire de bibliothèque* (1985), *Voyage au pays des bords du gouffre* (1986), *Désert physique* (1987), *L'Iconoclaste* (1989), *Ivre de livres* (1989), *La Représentation* (1991), *La Mémoire d'Érostrate* (1992), *Malaise dans la littérature* (1993), *Le Livre des maledictions* (1995), *L'Iconolâtre* (1995), *Auguste fulminant* (1997), *Une aventure sentimentale* (1999), *Petit catalogue des nations barbares* (1999), *La Fonte des glaces* (2000), *Les Années mortes* (2004), *Aux portes des enfers. Enquête géographique, littéraire et historique* (2004), *Le Vacillement du monde* (2006), *Si Dieu existe* (2007), *Le Passage du col* (2009), *La Plage des demoiselles* (2010), *D'écrire j'arrête* (2010), *Journal du non-écrire* (2014), *Dieu est une fiction. Essai sur les origines littéraires de la croyance* (2014).