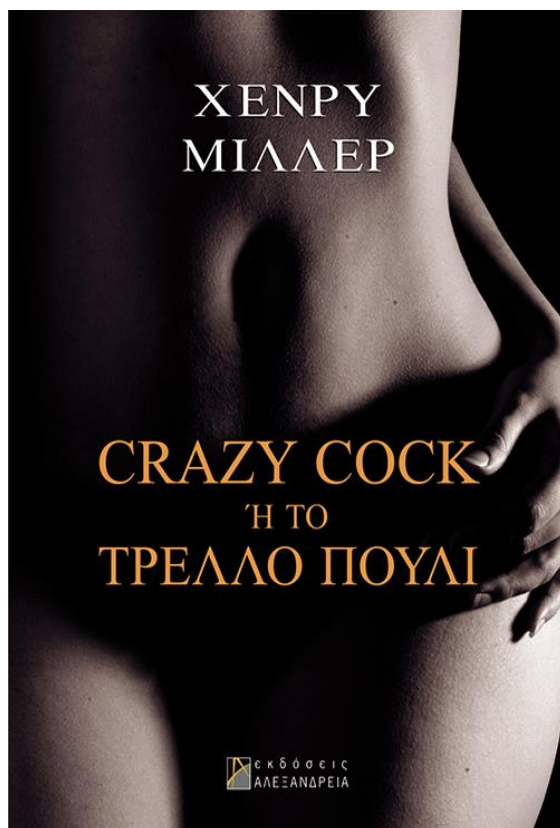




## -ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ-



**Χένρυ Μίλλερ**

### CRAZY COCK ή ΤΟ ΤΡΕΛΛΟ ΠΟΥΛΙ

Μετάφραση  
Άννυ Σπυράκου  
Εισαγωγή  
Mary V. Dearborn

ISBN 960-221-058-3 – σχήμα 21x14 – σελ. 264 – νέα  
έκδοση 2013 – τιμή 9,00 € (χωρίς ΦΠΑ)

Νέα Υόρκη 1927: Ο άγνωστος ακόμη Χένρυ Μίλλερ πασχίζει να γράψει το δεύτερο βιβλίο του, τον μελλοντικό Μολόχ, αλλά περνά τις μέρες του τριγυρνώντας άσκοπα, «ερωτευμένος με την ιδέα του γραψίματος σε βαθμό που του είναι αδύνατον να γράψει». Για να συντηρήσει το σπιτικό τους, η γυναίκα του Τζουν, η σαγηνευτική καλλονή που θα εμφανιστεί αργότερα ως Μόνα στον *Τροπικό του Καρκίνου*, εργάζεται στα μπαρ όπου απομυζά χρήματα από τους πολυάριθμους θαυμαστές της. Εκεί στο Βίλατζ, όπου η καλλιτεχνική αβάν-γκαρντ συναντά τον υπόκοσμο, τη διαφθορά και την κοκαΐνη, καταπλέει από τις Δυτικές Πολιτείες η εκκεντρική Τζην, με την οποία η Τζουν σύντομα συνδέεται ερωτικά.

Αυτοβιογραφικό μυθιστόρημα, με παραλλαγμένα τα ονόματα των πραγματικών προσώπων, το *Crazy Cock* είναι η σκληρή περιγραφή της αδύνατης συμβίωσης στο σπίτι όπου εγκαταστάθηκε το ανορθόδοξο τρίο τους. Είναι επίσης μια αυθεντική μαρτυρία για τις αναζητήσεις της εμπειρίας και της γραφής που έκαναν τον Χένρυ Μίλλερ έναν από τους πιο προκλητικούς και πολυσυζητημένους συγγραφείς του αιώνα.

Ο **Henry Valentine Miller** γεννήθηκε το 1891 στη Νέα Υόρκη σε μια μικροαστική οικογένεια γερμανικής καταγωγής. Επηρεασμένος από το έργο του Νίτσε, του Ντοστογιέφσκι, του Γουίτμαν, του Προυστ και του Σπένγκλερ, μόχθησε στα νεανικά του χρόνια μέχρις ότου

διαμορφώσει το άμεσο, σχεδόν πάντα αυτοβιογραφικό ύφος του. Σ' αυτό συνέβαλε η μακρά παραμονή του στην Ευρώπη κατά τη δεκαετία του τριάντα. Στην κρίσιμη αυτή περίοδο ο Μίλλερ προσδιόρισε και βίωσε τον ρηξικέλευθο τρόπο ζωής και την αρχή της απόλαυσης που εμπνέει ολόκληρο το έργο του, ενώ ταυτόχρονα απελευθερώθηκε μέσα του η δημιουργική φλέβα που τροφοδότησε τα σημαντικά του βιβλία. Ο πόλεμος τον ανάγκασε να επιστρέψει στην Αμερική και από τότε έζησε στην Καλιφόρνια. Προκλητικά για τα πουριτανικά ήθη της χώρας, τα βιβλία του έμειναν ανέκδοτα εκεί ως το 1961. Ο Μίλλερ πέθανε το 1980. Έργα του είναι: *Tropic of Cancer* (1934), *Aller Retour New York* (1935), *What Are You Going to Do about Alf? An Open Letter to All and Sundry* (1935), *Black Spring* (1936), *Max and the White Phagocytes* (1938), *Tropic of Capricorn* (1939), *The Cosmological Eye* (1939), *The World of Sex* (1940), *The Colossus of Maroussi* (1941), *The Wisdom of the Heart* (1941), *Sunday After the War* (1944), *The Plight of the Creative Artist in the United States of America* (1944), *The Air-Conditioned Nightmare* (1945), *Why Abstract?* (με τους Hilaire Hiler και William Saroyan, 1945), *Echolalia. Reproductions of Water Colors* (1945), *Henry Miller Miscellanea* (1945), *The Time of the Assassins. A Study of Rimbaud* (1946), *Maurizius Forever* (1946), *Remember to Remember* (1947), *Into the Night Life* (1947), *The Smile at the Foot of the Ladder* (1948), *Sexus* (1ος τόμος του *The Rosy Crucifixion*) (1949), *The Waters Reglitterized. The Subject of Water Color in Some of Its More Liquid Phases* (1950), *The Books in My Life* (1952), *Plexus* (2ος τόμος του *The Rosy Crucifixion*) (1953), *Nights of Love and Laughter* (1955), *Quiet Days in Clichy* (1956), *A Devil in Paradise* (1956), *Big Sur and the Oranges of Hieronymus Bosch* (1957), *The Red Notebook* (1958), *Nexus* (3ος τόμος του *The Rosy Crucifixion*) (1960), *To Paint is to Love Again* (1960), *Stand Still Like the Hummingbird* (1962), *Watercolors, Drawings, and an Essay «The Angel Is My Watermark»* (1962), *Just Wild About Harry* (1963), *Greece* (1964), *Insomnia or the Devil at Large* (1970), *My Life and Times* (1971), *On Turning Eighty* (1972), *First Impressions of Greece* (1973), *Reflections on the Maurizius Case. A Humble Appraisal of a Great Book* (1974), *The Nightmare Notebook* (1975), *Henry Miller's Book of Friends. A Tribute to Friends of Long Ago* (1976), *Sextet* (1977), *My Bike and Other Friends* (1978), *Joey. A Loving Portrait of Alfred Perlès Together With Some Bizarre Episodes Relating to the Opposite Sex* (1979).