

-ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ-**Κάρεν Μπλίξεν****ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΤΟΥ ΠΕΠΡΩΜΕΝΟΥ****Μετάφραση:** Ματούλα Σερέφα, Μανόλης Πολέντας**Επιμέλεια:** Κική Καψαμπέλη, Σουζάνα Λιβιεράτου

ISBN 960-221-013-3, σχ.21x14, σελ 242, α' έκδ. Ιούλιος 2006, τιμή:13,00€ (χωρίς Φ.Π.Α.)

Χίλια νήματα, παρμένα από σαιξπηρικές τραγωδίες, ιερά κείμενα, ναυτικές διηγήσεις και τραγούδια, θρύλους της Ανατολής και του Βορρά, ξετυλίγονται σ' αυτό το βιβλίο – το πιο σημαντικό ώριμο έργο της Κάρεν Μπλίξεν. Χίλια νήματα ή μήπως ένας ιστός, όπου συνυφαίνονται με σοφία και τέχνη πέντε ιστορίες για την πρόκληση του πεπρωμένου, το θέατρο της ζωής, τις μεταμορφώσεις των ανθρώπων και των πραγμάτων; Τις λίγες εκείνες στιγμές που «όλα είναι δυνατά» οι μικρόκοσμοι του Σιράζ, της Καντώνας ή των φιόρδ της Βόρειας Θάλασσας ανοίγονται στον μέγα κόσμο και την αιωνιότητα, η καθημερινή ζωή ανεβαίνει στη σκηνή, προτού την παρασύρει στη δίνη της, και οι άνθρωποι μετεωρίζονται ανάμεσα στην έκσταση και τον καταποντισμό ζητώντας να πετάξουν και να μαγέψουν τους αγγέλους.

«Η πανδαισία της Μπαμπέτ» έγινε ταινία από τον Γκάμπριελ Αξελ και απέσπασε το Όσκαρ Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας το 1988 (ελληνικός τίτλος: Η γιορτή της Μπαμπέτ)

Η βαρόνη **Karen von Blixen-Finecke** γεννήθηκε το 1885 στο Rungsted της Δανίας. Σπούδασε ζωγραφική στην Κοπεγχάγη, το Παρίσι και τη Ρώμη. Το 1914 πήγε στην Κένυα για να αναλάβει μια φυτεία καφέ, ως το 1931 που μια κρίση της αγοράς την ανάγκασε να επιστρέψει στη Δανία. Λίγα χρόνια αργότερα άρχισε να γράφει και να δημοσιεύει τα κύρια έργα της, συνήθως με το ανδρικό καλλιτεχνικό ψευδώνυμο Isak

Dinesen αλλά και με τα ψευδώνυμα Tania Blixen, Osceola και Pierre Andrézel. Έγραφε στα αγγλικά, τα γαλλικά και τα δανέζικα. Πέθανε το 1962. Έργα της (πολλά από τα οποία δημοσιεύθηκαν μετά το θάνατό της) είναι: *The Hermits* (1907), *The Ploughman* (1907), *The de Cats Family* (1909), *The Revenge of Truth* (1926), *Seven Gothic Tales* (1934), *Out of Africa* (1937), *Winter's Tales* (1942), *The Angelic Avengers* (1946), *Last Tales* (1957), *Anecdotes of Destiny* (1958), *Shadows on the Grass* (1960), *Ehrengard* (1963), *Carnival. Entertainments and Posthumous Tales* (1977), *Daguerreotypes and Other Essays* (1979), *On Modern Marriage and Other Observations* (1986), *Letters from Africa, 1914-1931*(1981), *Karen Blixen in Danmark. Breve 1931-1962* (1996).