



- ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ -



Ελένη Λυγιανή

## Η κομμώτρια

ISBN: 978- 960-221-346-9, σελ. 167, σχ.21x14,  
α΄ έκδοση Ιούλιος 2006,  
τιμή 10,00€ (χωρίς Φ.Π.Α)

Η Έρση συναντούσε τον εραστή της σ' ένα μικρό ξενοδοχείο λίγο έξω από την πόλη. Κι ήταν ένας καλοφτιαγμένος εντυπωσιακός άντρας: αδρά χαρακτηριστικά, γοητευτικό χαμόγελο ψηλός, γεροδεμένος, με βαρύ κορμί και δυνατά χέρια πληθωρικός· δέρμα σκούρο μελαμψό, στρογγυλά κατάμαυρα μάτια ζωηρά και παιχνιδιάρικα. Πολλά κυματιστά μαλλιά, μαύρα, απεριποίητα και μοναδικά. Χαριτωμένος και λογάς. Σαράντα χρόνων μα έδειχνε νεώτερος. Γραφίστας, έφταχνε διαφημιστικές ταμπέλες, καλλιτεχνικά γράμματα σε μαγαζιά. Δούλευε με χρώματα και μπογιές. Υπόγραφε ζωγράφος...

Τα γλυκόλογα, οι παντοτινοί όρκοι αγάπης, οι εκρήξεις του αβάσταχτου πόθου του την άφηναν αδιάφορη. Εκείνη δεν αισθανόταν κανένα ξεχωριστό αίσθημα γι' αυτόν, καμιά ψυχική επαφή, απλώς χαιρόταν τον ιδιότροπο, ασυνήθιστο έρωτα που της έκανε και έφευγε βιαστικά...

Η **Ελένη Λυγιανή** γεννήθηκε στη Λυγιά Κορινθίας και φοίτησε στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου της Αθήνας. Έργα της είναι: Άνοιξη στον Κορινθιακό (1961). Άλλα έργα της είναι: Οι καλαμιές της Πρέννας (1967), Όμορφες στιγμές (1969), Ταξιδεύοντας στην Ανατολή (1974), Ταξιδεύοντας στη Νότια Αφρική (1976), Η κυρία Ντρα (1979), Χαμένος παράδεισος (1986), Αντίστροφες εικόνες (1987), Η γυναίκα με τα μαύρα (1989), Ταξιδεύοντας στην Κίνα (1992), Η ιδιαίτερα του διευθυντή (1996), Ο έρωτας είναι ένοχος (2001), Η κομμώτρια (2008), Ξεχασμένα... Έτσι ήθελα να ζήσω (2011) Άζια (2013).