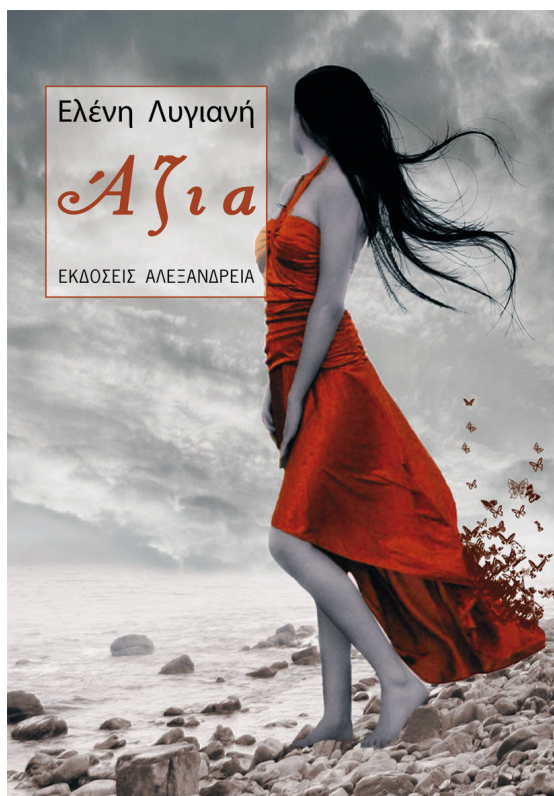


## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ



### Ελένη Λυγιανή *Άζια*

ISBN: 978-960-221-580-7, σελ. 171, σχ.14x21,  
α' έκδοση Μάιος 2013,  
τιμή 10,00 € (χωρίς ΦΠΑ)

«Λοιπόν, εκείνο το κοκκαλιάρικο άσχημο πλασματάκι, που καλά καλά δεν πιανότανε για άνθρωπος, είναι αυτή η ψηλόλιγνη κοπέλα, με τα όμορφα άσπρα χέρια, τα πανέξυπνα λαδιά μάτια, τα μεταξένια σγουρά μαλλιά, αυτό το πλάσμα που με αναστάτωσε, είναι εκείνο το τζαναμπέτικο και ασυμπάθηστο παιδί; Το αγκάθι του αγρού, που με την ανατολή του ήλιου έσκασε ένα απίθανο πανέμορφο ευωδιαστό λουλούδι; Ένα πρωινό ξύπνησε το σκουλήκι κι έγινε πεταλούδα με έξυπνες κεραίες, ζωηρή, ξένοιαστη, ευτυχισμένη στο περιβόλι του Μαγιού;»

Η **Ελένη Λυγιανή** γεννήθηκε στη Λυγιά Κορινθίας και φοίτησε στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου της Αθήνας. Πρωτοεμφανίστηκε στα γράμματα με το πεζό λυρικό *Άνοιξη στον Κορινθιακό* (1961). Άλλα έργα της είναι: *Οι καλαμιές της Πρέννας* (1967), *Όμορφες στιγμές* (1969), *Ταξιδεύοντας στην Ανατολή* (1974), *Ταξιδεύοντας στη Νότια Αφρική* (1976), *Η κυρία Ντρα* (1979), *Χαμένος παράδεισος* (1986), *Αντίστροφες εικόνες* (1987), *Η γυναίκα με τα μαύρα* (1989), *Ταξιδεύοντας στην Κίνα* (1992), *Η ιδιαιτέρα του διευθυντή* (1996), *Ο έρωτας είναι ένοχος* (2001), *Η κομμώτρια* (2008), *Ξεχασμένα... Έτσι ήθελα να ζήσω* (2011).