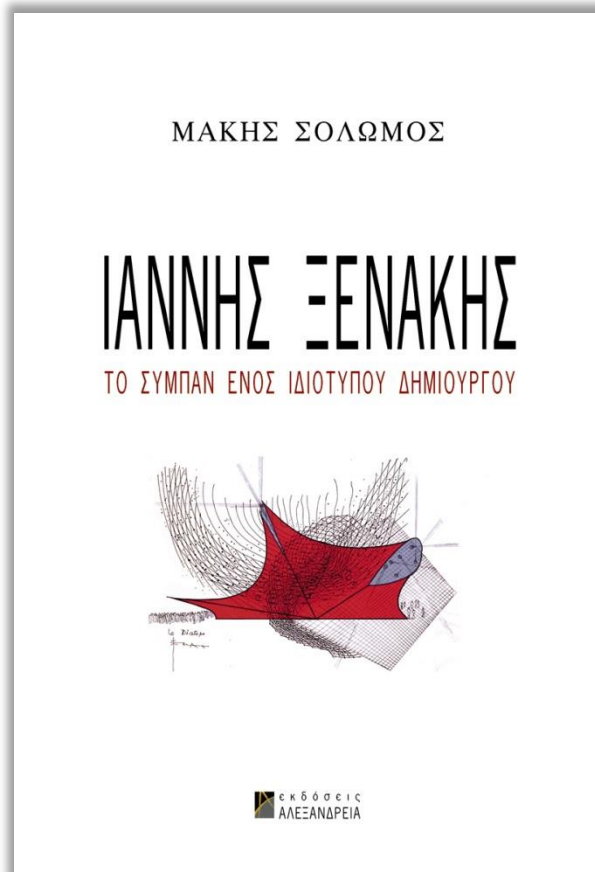




-ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ-



Μάκης Σολωμός

ΙΑΝΝΗΣ ΞΕΝΑΚΗΣ

ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ ΕΝΟΣ
ΙΔΙΟΤΥΠΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥ

Μετάφραση: Τίνα Πλυτά

ISBN 978-960-221-417-6, σχ.24x17, σελ
399, α' έκδ. Σεπτέμβριος 2008,
τιμή:30,00€ (χωρίς Φ.Π.Α.)

Συνοδεύεται από cd με μουσικά παραδείγματα που σχολιάζονται στο κείμενο

Το έργο του Ξενάκη είναι τεράστιο: περί τις 150 μουσικές συνθέσεις, πολύτοπα και ένας σημαντικός αριθμός κειμένων ... Τα ερωτήματα που εγείρει είναι σχεδόν αμέτρητα. Μπορεί κανείς να μπει στον πειρασμό να εστιάσει σε ορισμένες ιδέες που ο ίδιος ο Ξενάκης είχε επιδιώξει να τονίσει στα γραπτά του (ιδιαίτερα τη «μείξη τέχνης/επιστήμες»). Ωστόσο, οι ιδέες αυτές ανήκουν στο ίδιο το έργο – δεν αποτελούν κατά κανένα τρόπο ερμηνείας του.

Το βιβλίο ετούτο, που διεκδικεί το δικαίωμα σχολιασμού και ερμηνείας ακόμη και των τεχνικών γεγονότων, αποπειράται να αποκαταστήσει τον εξαιρετικό πλούτο του σύμπαντος του Ξενάκη και, ταυτόχρονα, να αποκαλύψει την ενότητά του (και τη μοναδικότητά του) σε ένα γενικό επίπεδο.

Το πρώτο μέρος αφηγείται τις αμέτρητες διαδρομές της πορείας του συνθέτη, ο οποίος, ανήσυχος για τον εαυτό του και για τον κόσμο μας, δεν έπαψε ποτέ να αναθεωρεί και να αναθεωρείται. Η γενεαλογία τους θα παρουσιαστεί ανάγλυφη – η γέννησή τους, οι παρακάμψεις τους, κάποιες φορές τα αδιέξοδά τους, οι απρόσμενες διασταυρώσεις τους.

Το δεύτερο μέρος επιχειρεί να προβάλει της περίπλοκη ενότητα του σύμπαντος του Ξενάκη, η οποία εντοπίζεται σε όλα τα επίπεδα του έργου του. Για τον σκοπό αυτό, αναζητήθηκαν πολλές διαμεσολαβήσεις μεταξύ αυτών των επιπέδων: του μουσικού, του θεωρητικού, του ανθρώπινου.

Το τρίτο μέρος του βιβλίου συγκεντρώνει δημοσιευμένα άρθρα, καθώς και ορισμένα ανέκδοτα κείμενα που αφορούν, κυρίως, μουσικές αναλύσεις και παρουσιάζουν ορισμένες σημαντικές τεχνικές λεπτομέρειες του έργου του Ξενάκη.

(Από την εισαγωγή του βιβλίου)

Ο **Μάκης Σολωμός** γεννήθηκε στην Αθήνα και ζει στο Παρίσι. Σπούδασε σύνθεση και μουσικολογία. Είναι καθηγητής στο πανεπιστήμιο του Montpellier και μέλος του Institut Universitaire de France. Ως ειδικός στον Ξενάκη, έχει δημοσιεύσει άρθρα και βιβλία για θέματα μουσικής ανάλυσης και αισθητικής και έχει διοργανώσει συμπόσια για το έργο του.