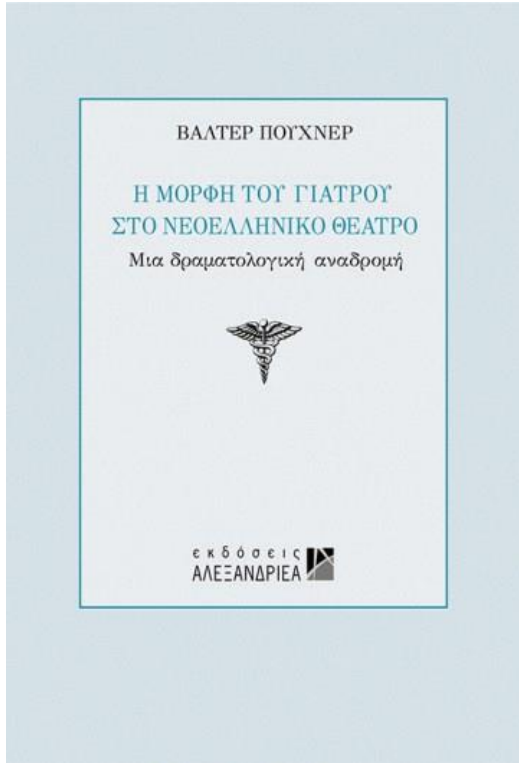




## -ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ-



Βάλτερ Πούχνερ

### Η ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΓΙΑΤΡΟΥ ΣΤΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Μια δραματολογική  
αναδρομή

ISBN 960-221-297-7, σχ. 21x14, σελ 214, α'  
έκδ. Ιανουάριος 2005, τιμή: 18,00€ (χωρίς  
Φ.Π.Α.)

Το νέο βιβλίο του Βάλτερ Πούχνερ, «Η μορφή του γιατρού στο νεοελληνικό θέατρο. Μια δραματολογική αναδρομή» δίνει μια δραματολογική ανάλυση και ερμηνεία της μορφής του γιατρού σε σχεδόν 100 θεατρικά έργα του νεοελληνικού δραματολογίου. Το θέμα συνδυάζει το θέατρο με την ιατρική, τη σκηνή με το λειτούργημα και την παράσταση με τη θεραπεία. Η ιερότητα και κρισιμότητα της σχέσης γιατρού- ασθενούς έχει προκαλέσει πάντα το ενδιαφέρον των δραματοουργών. Προσφέροντας μια μικρή πινακοθήκη πορτρέτων των γιατρών της νεοελληνικής δραματολογίας, όχι πάντα απαλλαγμένη από σάτιρα και καρικατούρες, η μελέτη αυτή ελπίζει να συμβάλει σαν ένα μικρό ψηφιδωτό στην παγκόσμια βιβλιογραφία γύρω από το θέμα. Το βιβλίο απαρτίζεται από τα εξής κεφάλαια, τα οποία ακολουθούν χρονολογική σειρά: «Η μορφή του γιατρού στην πρώιμη νεοελληνική δραματοουργία (1650-1750)», «Η μορφή του γιατρού στα ελληνικά δρώμενα και στο λαϊκό θέατρο», «Οι μολιερικοί γιατροί στο ελληνικό θέατρο του 19<sup>ου</sup> αιώνα», «Ο γιατρός επιστήμονας, οικογενειακός φίλος και κοινωνικός οραματιστής στο “Θέατρο των Ιδεών” (1895 – 1922)», «Από τον οικογενειακό γιατρό στο σύστημα Υγείας. Το θέατρο του Μεσοπολέμου και της μεταπολεμικής εποχής». Ο τόμος κλείνει με ένα «Σύντομο λεξιλόγιο ιατρικών όρων στη νεοελληνική δραματοουργία» και τα ευρετήρια. Το βιβλίο αυτό αποτελεί σημαντική συμβολή στην ιστορία και ερμηνεία της νεοελληνικής δραματολογίας και αναδεικνύει πολλά από τα έργα της για πρώτη φορά.