

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος .....	17
Εισαγωγή .....	21
Κεφάλαιο 1: Η μορφή του γιατρού στην πρώιμη νεοελληνική δραματολογία (1650-1750) .....	31
Κεφάλαιο 2: Η μορφή του γιατρού στα ελληνικά δρώμενα και στο λαϊκό θέατρο .....	49
Κεφάλαιο 3: Οι μολιερικοί γιατροί στο ελληνικό θέατρο του 19ου αιώνα .....	68
Α΄ Το προοίμιο του 18ου αιώνα .....	68
Β΄ Ο 19ος αιώνας .....	82
Κεφάλαιο 4: Ο γιατρός επιστήμονας, οικογενειακός φίλος και κοινωνικός οραματιστής στο «Θέατρο των Ιδεών» (1895-1922) .....	124
Κεφάλαιο 5: Από τον οικογενειακό γιατρό στο σύστημα υγείας. Το θέατρο του Μεσοπολέμου και της μεταπολεμικής εποχής .....	161
Σύντομο λεξιλόγιο ιατρικών όρων στη νεοελληνική δραματολογία .....	189
Ευρετήρια .....	193