

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος	13
Πώς μιλούν τα κείμενα μεταξύ τους	19
Η περιπέτεια στον χώρο και στον χρόνο	35
Η μυθιστορηματική αποκρυστάλλωση των παραμυθιών. Philippe de Rémi : <i>Le roman de Manekine</i> και Jean Wauquelin: <i>Belle Hélène de Constantinople</i>	41
Η δραματοποίηση των μυθιστορημάτων. <i>Miracle de la fille du roy de Hongrie</i>	54
Οι έμμετρες αγιολογικές αφηγήσεις. Η <i>Historia della regina Oliva</i>	64
Η γαϊδουρόγουνα του Perrault	84
Η Χιλιογυναρένια των αδελφών Grimm	89
Η <i>Penta manomozza</i> του Giambattista Basile	92
Οι ελληνικές παραλλαγές του πρώτου κύκλου και ο αιμομικτικός κίνδυνος (AT 706C: Lecherous father as queens persecutor) A. Η Κουλοχέρα από την Κω	108
B. Η ξυλένια κούκλα.....	111
Τα παραμύθια του δεύτερου κύκλου (AT 760). <i>Το κορίτσι με τα κομμένα χέρια</i> των Grimm	114
Η παραλλαγή της Κέρκυρας	118
Η ζακυνθινή <i>Κουτσοχέρα</i>	121
Η δυναμική των παραλλαγών.....	125
Το θέατρο του παραμυθιού	127
Από τα λαϊκά παραμύθια στις <i>Sacre Rappresentazioni</i>	130
Η <i>Sacra Rappresentazione di Santa Uliva</i>	133

Η <i>Sacra Rappresentazione di Stella</i>	154
Η Μαρία του Αγάπιου Λάνδου	164
Ο μύθος και ο θεατρικός μοντερνισμός. <i>La fille aux mains coupées</i> του Pierre Quillard.....	169
Η <i>Ευγένια</i> του Μοντσελέξε.....	179
Γιατί τα χέρια;	191
Γιατί η σιωπή;.....	196
Γιατί η μητριά;	205
Η <i>Ευγένια</i> του Σπύρου Ευαγγελάτου	209
Η υποδοχή της παράστασης από την κριτική	219
Η περιπατητική <i>Ευγένια</i> στα κάστρα και στους δρόμους	224
Ποιος αναγνώστης βρίσκεται στην <i>Ευγένια</i> ;	228
Επιλογικά	231
Επίμετρο	
Η <i>Παράσταση τῆς Στέλλας (Sacra Rappresentazione di Stella)</i>	235
Βιβλιογραφία	289
Ευρετήριο ονομάτων.....	309
Ευρετήριο έργων	314
Ευρετήριο εννοιών	316
Κατάλογος εικόνων	318