

Περιεχόμενα

Πρόλογος	9
Το «άσπρο χαρτί» και το χαμένο παιχνίδι της ποίησης	11
Από τα ίδια υλικά	23
Η λογοτεχνική δεκαετία του 1960	43
ΔΥΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΩΣΤΑ ΒΑΡΝΑΛΗ	59
Ο Κώστας Βάρναλης	
του ιδεαλισμού και της ιδεολογικής αμεριμνησίας	61
Ο Σολωμός «απελευθερωμένος» από τα ιδεαλιστικά θυμιάματα	73
ΔΥΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΓΙΩΡΓΟ ΣΕΦΕΡΗ	85
<i>Έξι νύχτες στην Ακρόπολη</i>	
Ένα μυθιστόρημα - δίχτυ της ποίησης	87
<i>Κίχλη</i>	
Η μυθοποιημένη μνήμη	97
ΜΙΑΤΟΣ ΣΑΧΤΟΥΡΗΣ:	
«Μια στέρνα που διδάσκει τη σιγή μέσα στην πολιτεία τη φλογισμένη»	105
Μίλτος Σαχτούρης, <i>Ποιος είναι ο τρελός λαγός;</i>	107
ΔΥΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΙΚΗ ΔΗΜΟΥΛΑ	121
Η υφή και το ύφος στην πρώιμη ποίηση της Κικής Δημουλά	123

Χρονικογράφος του εφήμερου	171
Πολιορκώντας ακατάπαυστα το «ανείπωτο»	177
Η ποιητική διάσταση του πεζογράφου Αλέξανδρου Κοτζιά	189
<i>Άνθρωποι και σπίτια</i> Μια πρώιμη εκδοχή του παραλόγου στην πεζογραφία του Ανδρέα Φραγκιά	199
Μάριος Χάκκας, μία σύντομη ζωή στο μεταίχμιο ανάμεσα στην ποίηση και την πεζογραφία	207
ΧΕΙΡΑΨΙΕΣ ΜΕ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥΣ ΠΟΗΤΕΣ	215
Βύρων Λεοντάρης <i>Κείμενα για την ποίηση, 2001</i>	217
Η πορεία και οι στάσεις του ποιητή Γιώργου Μανουσάκη	223
Η σιωπηλή εκδοχή της κραυγής και το μεταίχμιο	231
Σταθερότητα πλεύσης	239
Ρεμβαστική αναψηλάφηση των περασμένων	245
Ο φωτισμένος βυθός	249
Στη μέση του έρημου δάσους	255
Η αγωνία των ποιημάτων και η επισφαλής νηφαλιότητα της ποίησης του Γιάννη Βαρβέρη	261
Πρώτες δημοσιεύσεις	269