

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

I. Εισαγωγή: ο ερευνητής ως detective	11
II. Θεωρητικές προϋποθέσεις και ερμηνευτικές ανασφάλειες	19
1. Αστυνομική λογοτεχνία: απόπειρες τυπολογίας	19
2. Η θεωρία, η πράξη και η σκηνοθεσία της ανάγνωσης	38
3. Το διήγημα: μια εισαγωγική σκιαγραφή	52
III. Από τις ιστορίες μυστηρίου στην αστυνομική πλοκή: οδηγίες ανάγνωσης	61
1. Το μυστήριο μιας εκδρομής εις Πόρον	61
2. Δυο αδέρφια και δύο αινίγματα	77
3. Αμαρτίες μητρός παιδεύουσι αναγνώστας	93
4. Αι συνέπειαι μιας «ρομαντικής» ανάγνωσης	100
5. Αναζητώντας τον φονέα του αδελφού	113
IV. Επίλογος: θεωρητικές επαγωγές και ενδιάθετες παρερμηνείες	139
V. Επίμετρο: <i>Θλιβερά ιστορία</i>	147
VI. Βιβλιογραφία	149
VII. Ευρετήριο κύριων ονομάτων και όρων	157