

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

| | |
|--|-----|
| Κατάλογος εικόνων | 8 |
| Αντί προλόγου | 11 |
| Εισαγωγή | 13 |
| 1 Ο <i>Ερρίκος Ε΄</i> και ο Β΄ παγκόσμιος πόλεμος | 41 |
| 2 Ο Σαίξπηρ και η λογοκρισία στην κατεχόμενη Αθήνα | 67 |
| 3 Ένας συμφιλιωτικός βάρδος μετά τη σύγκρουση (1945)... | 85 |
| 4 Ο Σαίξπηρ και η πραγμάτωση του ανανεωτικού οράματος στο θέατρο | 103 |
| 5 Ο «εθνικόφρων Σαίξπηρ» (1946-1950) και η επιστροφή στο παρελθόν | 129 |
| 6 Η σιωπή του βάρδου στο ελεύθερο θέατρο (1946-1950) ... | 157 |
| 7 Ο Σαίξπηρ στο θέατρο της εξορίας | 175 |
| Επίμετρο | 209 |
| Βασική βιβλιογραφία | 213 |