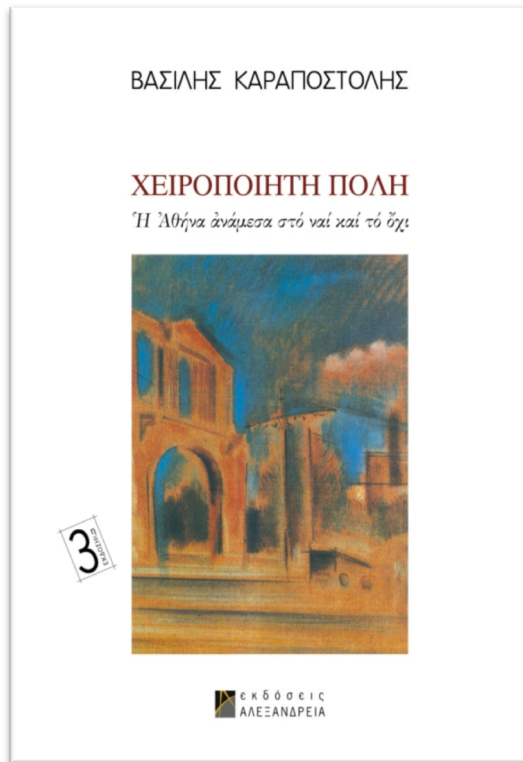




-ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ-



Βασίλης Καραποστόλης

Χειροποίητη πόλη

Η Αθήνα ανάμεσα στο ναι και
το όχι

Γ' ΕΚΔΟΣΗ

ISBN: 960-221-092-3 σελ. 239 σχ.14x21,
Απρίλιος 2013, τιμή 16,00 € (χωρίς ΦΠΑ)

Τι θ' απογίνει λοιπόν αυτή η πόλη; Αφού σπατάλησε ό,τι είχε και δεν είχε, επαφίεται πια σ' εκείνους, τους ελάχιστους, που ακόμη κι αν όλα τα έχασαν, φαίνεται πως όλα τα ξαναβρίσκουν. Λίγες ικμάδες της δύναμής τους μπορεί να έχουν μείνει και γι' αυτήν. Τους ζητάει ένα απονενομημένο διάβημα γενναιοδωρίας και μερικοί δέχονται την παράκληση και περνούν διά μιας πάνω απ' τις σιχασίες των συμφερόντων. Ένα βήμα μόνο κι όλα αλλάζουν, επειδή βρίσκονται ακόμη κάποιοι που δεν μνησικακούν απέναντι στην πόλη, σ' αυτή που δεν τους χάρισε τίποτα. Τίποτα; Δεν είναι δίκαιο αυτό και το γνωρίζουν, το γνωρίζω κι εγώ καθώς ανεβαίνω σ' ένα από τα υψώματά της για να τη δω ακόμη μια φορά από ψηλά. Μια ματιά πριν κατέβω στους δρόμους της Αθήνας, όπου μέσα στο πλήθος μαρτύρησαν τόσοι και τόσοι από ακατάσχετη ερημία και όπου μερικοί κατάλαβαν πως για να ζήσουν πρέπει να δώσουν, επαίτες της αγάπης που έγιναν δότες και σώθηκαν.

«Θέλουμε δεν θέλουμε, όσοι φυτρώσαμε σε τούτο το μέρος φέρουμε μέσα μας την τσιμεντένια ύλη της πόλης κι αυτές τις λιακάδες που την εξαυλώνουν μερικές στιγμές. Ο κλεισμένος όμως στο σπίτι του κάτοικος θέλει να πιστεύει πως δεν πλάστηκε από στοιχεία, αλλά από πράγματα: έχει τα έπιπλά του, τις συσκευές του κι έναν “εαυτό” επίσης που τον τοποθετεί πλυμένο και σιδερωμένο στα συρτάρια: είναι του κουτιού και δεν είναι του δρόμου (...)

Αυτό το βιβλίο γράφτηκε με την προσδοκία να ξανανοίξουν οι πόρτες των σπιτιών. Μέσα από τις σελίδες του ο αναγνώστης παρακινείται να μη διστάσει να διανύσει την απόσταση ανάμεσα στη συνήθεια και το ξάφνιασμα. Ας βαδίζει άφοβα και άσκοπα. Η πεζοπορία του, βέβαια, θα γίνει σε μια πόλη που δυσκολεύει τους πεζούς. Ωστόσο, αν και τα πεζοδρόμια είναι στενά, αν και οι ελεύθεροι χώροι είναι ελάχιστοι, υπάρχει εδώ μια συνθήκη που

ενθαρρύνει την περιέργεια, που διεγείρει το βλέμμα του διαβάτη, που τον κάνει να θέλει να κοντοστέκεται μπροστά σε ό,τι του υπόσχεται μια μικρή αποκάλυψη. Πρόκειται για το γεγονός ότι το πλήθος στους δρόμους δεν έγινε ακόμα μάζα.»

(από τον Πρόλογο του συγγραφέα στην τρίτη έκδοση)

Ο **Βασίλης Καραποστόλης** γεννήθηκε στην Αθήνα και είναι Καθηγητής Πολιτισμού και Επικοινωνίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Παράλληλα με τις μελέτες και τα δοκίμιά του για την κοινωνική συμπεριφορά και τα ήθη στον σύγχρονο κόσμο, δημοσιεύονται από το 1995 και λογοτεχνικά έργα του.

Άλλα βιβλία του στις εκδόσεις Αλεξάνδρεια: *Συμβίωση και Επικοινωνία στην Ελλάδα*, 1999, *Ο πειρασμός του Ηρόστρατου – περί ηθών και αισθημάτων*, 1999, *Τα ενάντια – η τέχνη της παραμυθίας*, 2002, *Ο εαυτός χωρίς πυξίδα – ταξιδεύοντας*, 2010.