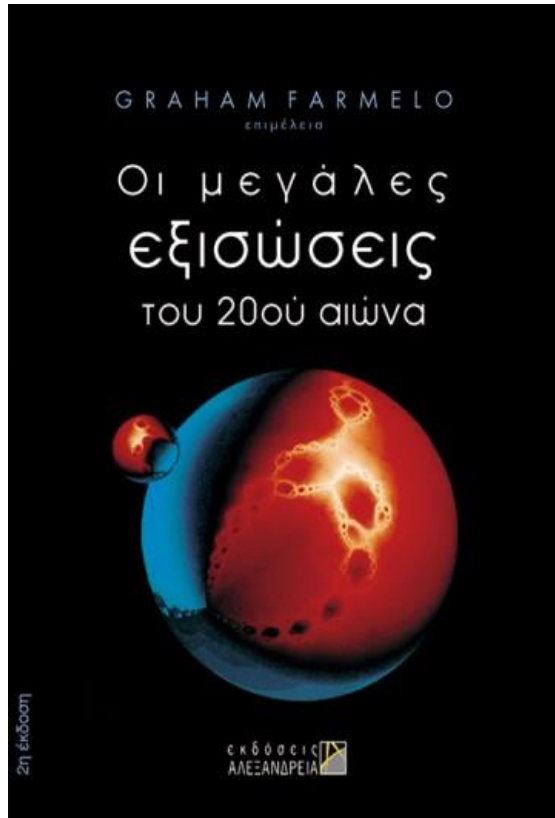


-ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ-

Φαρμέλο Γκράχαμ

**ΟΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΞΙΣΩΣΕΙΣ
ΤΟΥ 20^{ΟΥ} ΑΙΩΝΑ**Πρόλογος, μετάφραση, σημειώσεις:
ΤΕΥΚΡΟΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣISBN 960-221-292-6 – σχήμα 24x17 – σελ. 303
– έκδοση 2004 – τιμή 22,00 €

Στη βάση πολλών από τις πιο επιτυχημένες επιστημονικές θεωρίες βρίσκονται εξισώσεις. Όμως, για πολλούς από μας, οι εξισώσεις αυτές παραμένουν ένα κλειστό βιβλίο. Συχνά ευθύνονται για το μυστήριο και τον τρόπο που εμπνέει η σύγχρονη επιστήμη. Το βιβλίο αυτό έρχεται να επανορθώσει, παρουσιάζοντας τις κορυφαίες εξισώσεις της σύγχρονης επιστήμης στον μη ειδικό αναγνώστη και μεταφέροντάς του ένα μεγάλο μέρος από τη δύναμη και την ομορφιά τους.

Ο τόμος συγκεντρώνει μερικούς από τους κορυφαίους επιστήμονες των ημερών μας μαζί με μεγάλους ιστορικούς και επιστημονικούς συγγραφείς, που έχουν όλοι το χάρισμα της μεταδοτικότητας. Καθένας τους αποσυναρμολογεί μια εξίσωση μέχρι να την κάνει κατανοητή, μας εξηγεί πώς φτάσαμε σ' αυτήν, τι μπορεί να προσφέρει και τι ρόλο παίζει στον σύγχρονο πολιτισμό.

Στον τόμο γράφουν: ο Peter Galison του Harvard για την εξίσωση $E=mc^2$, ο Roger Penrose για την εξίσωση της γενικής σχετικότητας του Einstein, ο Robert May, πρόεδρος της Βασιλικής Εταιρείας, για τη λογιστική απεικόνιση, ο John Maynard Smith για τα μαθηματικά της εξέλιξης, ο βραβευμένος δημοσιογράφος Aisling Irwin

για τις εξισώσεις που προέβλεψαν την τρύπα του όζοντος, ο Frank Wilzeck για την εξίσωση του Dirac σχετικά με το ηλεκτρόνιο, ο Oliver Morton, συνεργάτης του περιοδικού Wired, για την εξίσωση του Drake σχετικά με την πιθανότητα ύπαρξης εξωγήινων και, στον επίλογο, ο κάτοχος του βραβείου Νόμπελ Steven Weinberg.

Κάποτε ο Bertrand Russel είπε: «Τα μαθηματικά δεν περιέχουν μόνο αλήθεια μα και μια ανώτερη ομορφιά». Οι μεγάλες εξισώσεις του 20ού αιώνα είναι η πιο λαμπρή επαλήθευση αυτού του αποφθέγματος που μπορείτε να συναντήσετε.

John Casti, *New Scientist*

Το ωραιότατο βιβλίο του Γκραμ Φαρμέλο διατρέχει απ' άκρη σ' άκρη την ιστορία του σύμπαντος και της ζωής.

Tim Radford, *Guardian*

Ποιος θα φανταζόταν ότι ένα βιβλίο σχετικά με τις μεγάλες εξισώσεις της επιστήμης, από την $E=mc^2$ ως εκείνες που αφορούν την καταστροφή του στρώματος του όζοντος – γραμμένο στο σύνολό του από κορυφαίους επιστήμονες, ιστορικούς και συγγραφείς–, θα μπορούσε να μας συγκινήσει σχεδόν με τον ίδιο τρόπο που μας συγκινεί η καλύτερη ποίηση: δείχνοντας πόσο νόημα μπορεί να συμπυκνωθεί μέσα σε μια απλή φράση.

Λόρδος Puttnam.

Αυτή η εξαιρετική συλλογή δοκιμίων αποκαλύπτει τη βαθύτερη μαθηματική ομορφιά που κρύβεται στην καρδιά της επιστήμης.

Roger Highfield, *Daily Telegraph*.

Τα δοκίμια του Roger Penrose και της Christine Sutton είναι διαμάντια.

American Scientist.

Για να θεωρηθεί σπουδαία, μια εξίσωση πρέπει να συνοψίζει μια θεμελιώδη αρχή ενός πεδίου γνώσης και να έχει σημαντικές επιπτώσεις στην επιστημονική και τη γενικότερη κουλτούρα.... Οι συγγραφείς των κειμένων αναφέρουν τυπικά την εξίσωση (αλλά μόνο μια φορά και συχνά σε παράρτημα), εξετάζουν τι λέει με μη τεχνικούς όρους, περιγράφουν την ανακάλυψή της και αυτόν που την έκανε και εξηγούν τη σημασία της. Σε μερικές περιπτώσεις περιγράφουν και τη δική τους προσωπική ανάμειξη. Γράφουν για το ευρύ κοινό... και κάνουν έξοχη δουλειά προσπαθώντας να δείξουν πώς τοποθετείται καθεμιά από τις μεγάλες εξισώσεις μέσα σ' ένα ευρύ πολιτιστικό πλαίσιο. Η ίδια η εξίσωση βρίσκεται στο κέντρο. Αλλά η γεωμετρία του πράγματος είναι κάτι σαν μια μαύρη τρύπα: Η εξίσωση παραμένει σχεδόν αόρατη για τον κοινό αναγνώστη. Ένα από τα προνόμια του να είναι κανείς μαθηματικός είναι ότι του επιτρέπεται να ρίξει μια ματιά μέσα.

William G. Faris, *American Mathematical Society*.

Μέσα σε κάθε άσχημο δεδομένο βρίσκεται μια ωραία θεωρία που προσπαθεί να αποδράσει. Σ' αυτό το λαμπρό βιβλίο ο Graham Farmelo και οι συνεργάτες του μας οδηγούν πίσω από τον καθρέφτη της επιστημονικής αλήθειας και μας δείχνουν ότι τα μαθηματικά είναι το κλειδί που επιτρέπει να αναδυθεί η κρυμμένη ομορφιά της φύσης.

Καθηγητής Steve Jones.

Φαίνεται σαν μαθηματικά, διαβάζεται σαν ποίηση.

Charles Seife, *Wired*

Ένα βιβλίο που ανοίγει τα μάτια σε νέους κόσμους και νέους τρόπους να βλέπουμε τα πράγματα.

Guardian