

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΝΤΙ ΠΡΟΛΟΓΟΥ΄	11
ΕΙΣΑΓΩΓΗ	13
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ι	
Η Μέδουσα: το προσωπείο και οι ψυχικές δυνάμεις	23
<i>Το αγωνιστικό στοιχείο</i>	51
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΙ	
Η δράση του βλέμματος	82
<i>Από τη δύσμορφη στην εύμορφη Μέδουσα</i>	90
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΙΙ	
Η θυμική διάσταση	121
<i>Πέρα από την τέχνη των ήχων</i>	164
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙV	
Το ζήτημα των ορίων: το απολλώνειο και το ορφικό-διονυσιακό στοιχείο	187
<i>Η μεταστοιχείωση του ούλιου θρήνου</i>	226
ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ	241
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	317