

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Κρατάτε στα χέρια σας ένα βιβλίο. Ή απλώς βρίσκεστε μπροστά σε μια οθόνη. Ίσως κάποιος σας διαβάζει αυτό το κείμενο. Μπορεί και να το έχετε μάθει απ' έξω. Τυχαία βρεθήκατε σε έναν κήπο. Σε κάθε περίπτωση, βιώνετε έναν κόσμο που περιέχει τη λέξη «τώρα», ο οποίος κατασκευάστηκε για σας από σύνθετα συστήματα που τροφοδοτούνται κυρίως από αισθητηριακά δεδομένα. Πράγματα τα οποία δεν μπορείτε να αισθανθείτε, τα οποία κατά κύριο λόγο τείνετε να αγνοείτε, και δεν θα είναι εύκολο ούτε να δώσετε εντολή στις αισθήσεις σας να τα αισθανθούν, αλλά ούτε και να αναπτύξετε νέες αισθήσεις.

Υπάρχουν –σήμερα– μοναχοί, τρελοί, και συνηθισμένοι άνθρωποι σε όλο τον κόσμο οι οποίοι έχουν πρόσβαση σε αισθήσεις που οι άλλοι άνθρωποι, τα σαλιγκάρια και τα φυλλόδεντρα δεν μπορούν καν να φανταστούν. Το βιβλιαράκι αυτό χρησιμοποιεί την όραση, τον ορατό κόσμο και τους πολλούς τρόπους με τους οποίους τον αναπαράγουμε ως αλληγορία για όλες μας τις αισθήσεις, παρότι τα παραστατικά συστήματα, οι χάρτες, τα τυπωμένα κυκλώματα, τα τεχνικά διαγράμματα και άλλες ευρέως χρησιμοποιούμενες απεικονιστικές τεχνικές παραλείπονται εδώ για λόγους χώρου.

Γιατί να αμφισβητήσουμε τον τρόπο που βλέπουμε τον κόσμο; Δείτε στη διπλανή σελίδα τον κατάλογο λαθών που απεικόνισε ο Γουίλιαμ Χόγκαρθ. Όλα μοιάζουν εντάξει αρχικά, αλλά στη συνέχεια, αν κοιτάξουμε πιο προσεκτικά, αρχίζουν να παρουσιάζονται η μία μετά την άλλη οι λογικές ασυνέπειες. Οι αρχές καταστρατηγούνται, βρίσκόμαστε σ' έναν παράξενο κόσμο: μας ξεγέλασαν.

Καλωσήρθατε σε ένα από τα λίγα λογικά γνωστικά πεδία (εξαιρούνται ο εντυπωσιακός σαμανισμός και ο μονότονος διαλογισμός) που μπορούν πραγματικά να αφυπνίσουν το μυαλό σας σχετικά με κάποιες από τις αόρατες προκαταλήψεις του, και να το βοηθήσουν να αντιληφθεί τον τρόπο με τον οποίο κατασκευάζει τον κόσμο.

Καλωσήρθατε στον κόσμο της προοπτικής και της οπτικής απάτης.