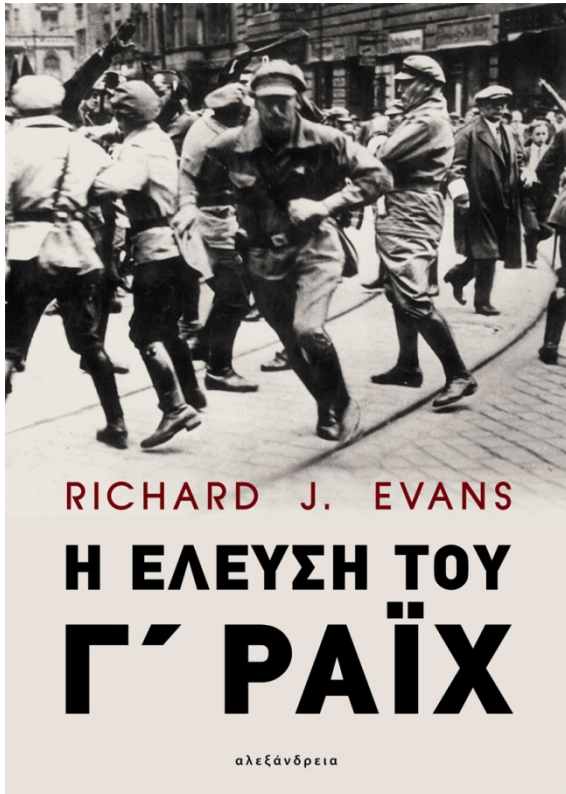




-ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ-



Richard J. Evans

Η έλευση του Γ' Ράιχ

Μετάφραση: Κώστας Αντύπας

Επιμέλεια: Κώστας Λιβιεράτος

ISBN:978-960-221-587-6, σελ.672, σχ.17x24,

α' έκδοση 2013,

τιμή 35,00 € (χωρίς ΦΠΑ)

Η Έλευση του Γ' Ράιχ είναι το πρώτο από τα τρία βιβλία της μνημειώδους μελέτης του Ρίτσαρντ Έβανς για το ναζισμό, με πωλήσεις πάνω από 250.000 αντίτυπα στα αγγλικά και μεταφρασμένα σε δεκατρείς γλώσσες.

Μπορεί η Γερμανία να είχε σπείρει τους ανέμους του Γ' Ράιχ από τον καιρό του Μπίσμαρκ, χρειάστηκε όμως μια δραματική αλληλουχία γεγονότων προτού θερίσει θύελλες με την κατάληψη της εξουσίας από τους Ναζί. Σε μια χώρα που σπαρασσόταν από οικονομικές, πολιτικές και κοινωνικές αντιθέσεις, ένα-ένα τα μεγάλα πλήγματα του Α' Παγκοσμίου Πολέμου, της Συνθήκης των Βερσαλλιών, του υπερπληθωρισμού και της μεγάλης ύφεσης, μαζί με κρίσιμα ξεχωριστά φαινόμενα και συμβάντα –από τις οδομαχίες μεταξύ φαιοχιτώνων και αριστερών μέχρι τις αλληπάλληλες εκλογικές αναμετρήσεις, από το πραξικόπημα της Μπυραρίας ως τον εμπρησμό του Ράιχσταγκ, από τη ρητορική δεινότητα του Χίτλερ μέχρι τον καταγιγιστικό προπαγανδιστικό μηχανισμό του Γιόζεφ Γκαίμπελς– άνοιξαν το δρόμο σε μια ολοκληρωτική ρατσιστική ιδεολογία και μια ασυγκράτητη βία, που έμελλε να εξαπολυθούν από την καρδιά της Γερμανίας στην Ευρώπη και τον κόσμο.

Για μας που γνωρίζουμε πλέον την έκβασή της, η ιστορία αυτή εμφανίζεται ιδιαίτερα τρομακτική στην αργή αλλά ακάθεκτη –και φαινομενικά μοιραία– πορεία της που ξετυλίγει με μαεστρία εδώ ο συγγραφέας. Και είναι ακόμη πιο τρομερή επειδή ακριβώς, όπως δείχνει, υπήρχαν τόσοι άλλοι τρόποι με τους οποίους θα μπορούσε να είχε παιχτεί η τύχη της Γερμανίας, αποφεύγοντας την τραγική κλιμάκωση από την εύθραυστη Δημοκρατία της Βαϊμάρης μέχρι την άνοδο του Χίτλερ στην εξουσία.

Σ' αυτό και τα επόμενα βιβλία της τριλογίας του, ο Ρίτσαρντ Έβανς, ένας από τους κορυφαίους ιστορικούς στον κόσμο, αφηγείται την πιο σημαντική ιστορία του 20ού αιώνα, και ίσως το πιο κρίσιμο ζήτημα που μένει ακόμη να κατανοηθεί: πώς, μέσα σε λίγες δεκαετίες, η Γερμανία, η οποία το 1900 φάνταζε ως ένα από τα πιο προηγμένα και δυναμικά έθνη του κόσμου, μπόρεσε να οδηγήσει την Ευρώπη σε μια ηθική, φυσική και πολιτισμική καταστροφή, που με τις συνέπειές της δεν έχουμε πάψει ακόμη να ζούμε. «Εντυπωσιακή . . . διορατική . . . ανθρώπινη . . . η πιο ολοκληρωμένη ιστορία της καταστροφικής εποχής του Γ' Ράιχ που έχει γραφτεί ποτέ σε οποιαδήποτε γλώσσα.»

Ian Kershaw

«Ένα τεράστιο έργο σύνθεσης – πολύ καλά ενημερωμένο και αξιόπιστο . . . Ο Έβανς δείχνει πώς συγκεντρώθηκαν τα συστατικά του θριάμβου των Ναζί και τι χρειάστηκε για να τα κάνει να δέσουν - προσθέστε στο μείγμα πόλεμο και ύφεση, αφήστε το να βράσει μέσα σε μια πολυτάραχη πολιτική ατμόσφαιρα για αρκετά χρόνια και σερβίρετέ το καυτό.»

Mark Mazower

«Η πιο σαφής και συναρπαστική αφήγηση που έχω διαβάσει για τη ζωή στη Γερμανία προ και κατά τη διάρκεια της ανόδου των Ναζί.»

A.S. Byatt, *Times Literary Supplement* – Βιβλία της χρονιάς

«Μια πάντα αξιόπιστη, συχνά μεγαλειώδης σύνθεση ενός τεράστιου σώματος μελετών και μια επιτήδεια μείξη αφήγησης και ερμηνείας . . . ένα εντυπωσιακό επίτευγμα.»

The Atlantic Monthly

«Γιατί η Γερμανία παραδόθηκε στο Γ' Ράιχ; Η απάντηση του Έβανς είναι ένα λαμπρό και περιεκτικό ιστορικό έργο . . . Έχει τιθασεύσει ένα τεράστιο ερευνητικό υλικό γύρω από την πολιτική, την οικονομία, την ιδεολογία και την κουλτούρα της Γερμανίας της Βαϊμάρης . . . και, το πιο σημαντικό, έχει συνθέσει όλη αυτή τη γνώση σε ένα διαυγές, συναρπαστικό και προσιτό βιβλίο.»

The New York Sun

«Εξαιρετικά πλούσια σε γνώσεις, γοητευτική και κάποτε επώδυνα συγκινητική περιγραφή της αργής κατάρρευσης μιας κοινωνίας μέσα στον εφιάλτη και την καταστροφή.»

Calgary Herald

«Στο τέλος αφήνει κανείς αυτό τον υπέροχο τόμο διψώντας για τη συνέχεια της ναζιστικής περιπέτειας, αλλά και στοιχειωμένος ακόμη από τα ζητήματα με τα οποία τόσο αριστοτεχνικά καταπιάνεται ο Έβανς.»

The Nation

Ο **Richard J. Evans** γεννήθηκε στο Λονδίνο το 1947. Από το 1989 ως το 1998 υπήρξε καθηγητής ιστορίας στο Birkbeck College του Πανεπιστημίου του Λονδίνου. Από το 1998 είναι καθηγητής νεότερης ιστορίας στο Πανεπιστήμιο του Καίμπριτζ. Το 1994 τιμήθηκε με το Μετάλλιο του Αμβούργου για την Τέχνη και την Επιστήμη, που προορίζεται για σημαντικές πολιτιστικές υπηρεσίες στην πόλη. Έργα του είναι: *The Feminist Movement in Germany 1894-1933*, *Death in Hamburg* (βραβείο Wolfson για την Ιστορία), *In Hitler's Shadow*, *Rituals of Retribution* (βραβείο Fraenkel στη Σύγχρονη Ιστορία), *In Defence of History*, *Telling Lies about Hitler*.